



ناو: ھېمەن عزیز محەمەد ئەمىن
 بلەى زانستى: مامۇستاي يارىدەدەر
 بىرونامە: ماستەر لە كۆمەلناسى- ئەنئەنىۋىيۇلۇژيا
 شوئىي كار: ۋەزارەتق بەرۋەردە- بەرۋەردەى سلىمىنى



ناو: باقى جەمىل احمد
 بلەى زانستى: پىروفېسسور
 بىرونامە: دكتورا لە ساينىكۇلۇجيا راگەياندىن
 شوئىي كار: زانكۆى سلىمىنى - كۆلېژى
 زانستەمرۇفائەتەكان

شەھىد ۋەك ھىمايە كى كۆمەلەيەتى

توئىنە ۋەھىيە كى ئەنئەنىۋىيۇلۇجى-تىۋرى لە بنىياتىنى يادەۋەرى بە كۆمەل ۋ شەھىدبوۋى بە كۆمەل
 لە گوتارى شۆرشى نويدا

پوختەى توئىنە ۋەھىيە

ئەم توئىنە ۋەھىيە بە روانگەھىيە كى ئەنئەنىۋىيۇلۇجى-تىۋرى بە كۆمەلەيە پىرسى «شەھىد» ۋەك ھىمايە كى
 كۆمەلەيەتى، كلتورى ۋ سىياسى لە چوارچىۋەى دروستكردىنى يادەۋەرى بە كۆمەلدا دەخوئىتەۋە.
 توئىنە ۋەھىيە كى گوتارى شەھىدان لە بزۋوتتەۋەى رىزگارخۋازى گەلى كورد ۋ بەتابەتق لە قۇناغى
 «شۆرشى نوئ» ۋ گوتارى بە كىتپى نىشتىمانى كوردستاندا پراكىتەزە دەكات، بە جەختكردەۋەى
 تابىبەت لەسەر «داستانى رىزگارى (۱۴ نىسانى ۱۹۸۷)» ۋ شەھىدبوۋى بە كۆمەل «شەيخ جەمىل ۋ
 ھاۋرىكانى». ئامانچى سەرەكى، روونكردەۋەى ئەۋ مېتۇد ۋ مىكانىزىمانەھىيە كە لە رېگەيانەۋە «مردنى
 بابۇلۇژى» ۋەردەگىردىت بۇ «ھىمايە كۆمەلەيەتى پىرۇز». توئىنە ۋەھىيە كە مېتۇدېكى چۇناپەتى-تىۋرى
 بە كاردىنەيت. بۇ ئەنجامدانى ئەم ئەركە، مۇدېلىكى (Discourse Analysis) ۋ شىكارپى گوتار
 شىكارپى چوار رەھەندى (گېرمانەۋە، رېۋرەسم، ھىما، سەرمايەى رەمى) دادەرىژىت كە لە ئايدىا ۋ
 تىۋرىيەكانى مۇرىس ھالبواكس، ئەمىل دوركايم، كىلفۇرد گېرتز، فىكتەر تېرنەر، ۋ پېر بۇردىۋ
 ۋەرگىراۋە. ئەنجامەكان نىشانى دەدەن كە لە گوتارى شۆرشى نويدا، شەھىدبوۋى لە رېگەى سى
 مىكانىزى سەرەككەۋە دامەزراۋەى دەكرىت

«گېرمانەۋە بە ژانرى ئەپىكى «داستان *

رېۋرەسمى خولى ۋ دروشمى چركراۋە، *

ئامار ۋ دامەزراۋەكان ۋەك سەرمايەى رەمى *

لە كاتىكدا گوتارى حزى/دامەزراۋەى شەھىد ۋەك چەمكىكى «نەگور» ۋ «پىرۇز» پېناسە دەكات،
 ململانى لەسەر خاۋەندارىتپى روۋداۋەكان نىشان دەدات كە مانا ھەمىشە لە كارپىكردىن ۋ
 نوئىۋونەۋەدايە. لە كۇتايدىا چوار پېشنىارى تىۋرى بۇ شەھىدبوۋى بە كۆمەل پېشكەش دەكرىن تا
 ۋەك چوارچىۋەى ك بۇ توئىنە ۋەھىيە مەيدانىيەكانى داھاتوۋ خزمەت بكەن

* كلىلە ۋ شەكان: شەھىد، ھىمايە كۆمەلەيەتى، يادەۋەرى بە كۆمەل، سەرمايەى رەمى، شۆرشى
 نوئ، داستانى رىزگارى.

ناو: پ.د.پشکو حمە تاهیر عەبدولرەحمان

بروانامە: دکتۆرا

نازناوی زانستی: پروفیسۆر

شوێنی کار: بەشی میژوو، کۆلیجی زانستە مەروفاوەییەکان،

زانکۆی سلێمانی



تایبەتمەندییەکانی پێشمەرگە لە شۆرشى نویدا، حمە غەفور ئاغجەلەرى بەنموونه

بوختە

پووداوەکانى نێو میژوو لەخوێن روویان نەداوە، بەلکو زۆر جار بەکاریگەری کۆمەڵێک کەسایەتی و کارەکانیان دەرکەوتوونە، کە کارییان لەسەر پێرەوی پووداوەکان هەبووە لەساتەوێختی چارەنووساز و رەوتی پووداوەکانیان گۆربووە و چەرخى میژوویان خستۆتە جۆلەو، لای نەتەوێک کوردیش کۆمەڵێک کەسایەتی زۆرەن، لەکات و ساتی دیاریکراودا رۆلیان دەرکەوتوووە لە میژوودا، یەکتێک لەو کەسایەتیانەى نێو میژوو، هاوچەرخى کوردو شۆرشى نوێ کوردستان (حمە غەفور ئاغجەلەرى) ه، کە وەك پێشمەرگە و فەرماندەیهك زۆر کاریگەر بوو لە شۆرشى ئەیلول و شۆرشى نویدا.

رۆلى ئەم کەسایەتییه بۆتە هەوێنى هەلژاردنى توێژینهوێهێکی زانستى بەناوێشانى (تایبەتمەندییهکانى پێشمەرگە لە شۆرشى نوێ دا، حمە غەفور ئاغجەلەرى بە نموونه)، کە وەك بابەتێکى میژووی زارەکی دیاریکراو و گەرم و پڕ بایەخە، چون لەگەڵ نەوێ نەوێ باس لە پێشمەرگە و تایبەتمەندییهکانى پێشمەرگەى شۆرشى نوێ کراوە، لەگەڵ ئەوەشدا بەووردی باس لە ژيان و تایبەتمەندییهکانى حمە غەفور ئاغجەلەرى کراوە لە شۆرشى نوێ دا، کە تەمەنى لەو شۆرشەدا هەرچەندە سائیک و چەند مانیک بوو، بەلام بۆتە هەوێنى رێکستنیکی گەورە و کێشەوێ سەرەتاکانى شۆرشى نوێ بە جۆرێک حکومەتى بەعس ناوێ لێناو (ناوێ ئاشی شۆرش). بۆ نووسینی ئەم توێژینهوێهێ پشت بە میتۆدی زانستى میژووی – شیکارى بەستراوە، کە بە گشتی پێکھاتوووە لە پێشەکی و سێ تەوەرە و ئەنجامێک.



م. ناو: پ.د. سامان حسين ٺه احمد
پلهی زانستی: پروفیسور
بروانامه: دکتورا
شوینی کار: زانکوی سلیمانی، کولیتی
پهروهدی بنهرت، بهشی زانسته
کومه لایه تیه کان،



ناو: پ.د. بېشکو حېمه تاهر عبدالرحمن
پلهی زانستی: پروفیسور
بروانامه: دکتورا
شوینی کار: زانکوی سلیمانی، کولیتی
زانسته مروفایه تیه کان، بهشی میژوو،



ناو: رزگار عبدالکریم محمد
پلهی زانستی: ماموستا
بروانامه: ماستەر / خویندکاری دکتورا
شوینی کار: زانکوی سلیمانی، کولیتی
پهروهدی زانسته
مروفایه تیه کان / سهدیصادق، بهشی
میژوو،

ناونیشانی توئینه وه: پېگه وهرزش و رهنګدانه وهی له بزافي رزگاريوخوازی کوردی له سلیمانی (۱۹۶۳-۱۹۹۱)

بوخته:

پوختهی ټهم توئینه وهیه وهرزش له سهردهمی هاوچهرخدا لایه نیکي ژياری و ژيانیه، هاوکات وه کو کایه یه کی سیاسیش مامه لهی له گه لدا کراوه، چونکه په یوه سته به گه نجانده وه، که هه میشه که ره سته ی جموجوئی بزافه رزگاريوخوازه کان له جیهاندا بوون، باشووری کوردستانیش بهو پییهی بهشی ههره زوری میژووی هاوچه رخی له بزافي رزگاريوخوازیدا خوی ده بیته تیه وه و وهرزشیش ههر له سهره تای سهدی بیسته وه هیدی هیدی بوته به شیک له ژيانی لاوانی کورد، ټهمه وایکردووه کاریگه ریان به سهر یه کتريه وه هه بیته و له چه ندین قوناغدا رهنګدانه وهی ټهو کاریگه ریه ببینریت. شاری سلیمانی به هو ی ټهو روله چالاکی له خه باتی رزگاريوخوازی کورددا هه بیووه، بووته هو ی ټهو ی ټه و تیکه لېوونه له کایه ی وهرزشی شاره که دا دهریکه ویت. ټهم توئینه وهیه هه ولده دات ټهو په یوه ندیه ی نیوان وهرزش و شوړشی کورد له نیوان سالانی (۱۹۶۱- ۱۹۹۴) به گشتی و له میژووی شاری سلیمانیدا به تایبته شیبکاته وه، به دیاریکراویش رهنګدانه وهی خه باتی رزگاريوخوازی کورد له سهر کایه ی وهرزش له شاری سلیمانی له چوارچتو ی یاریه وهرزشیه جوراوجوره کان و په یوه ندی به به یزگردنی ههستی نه ته وهی و نیشتیمانی، له بهرته وهی لهو قوناغه میژوویه دا به تایبته بهشی زوری ماوهی میژووی توئینه وه که له سهردهمی رژی حزی به عسدا بووه، بویه وهرزش و بواره کانی تریش له کاریگه ری روداوو بارودوخه سیاسیه کان به دهر نه بوون، به تایبته ټهو ماوهیه ی نیوان سالانی (۱۹۷۰- ۱۹۷۴)، که ماوهی ټوتونومی بوو له باشووری کوردستان به هو ی جیگری دخی سیاسیه وه تاراده یه ک، دخی وهرزشیش له شاره که دا جیگری بووه و به رهو پشجووه، به لام دوا ی نسکوی شوړش و ده ستپکردنه وهی شوړشی نوی ټهو دوخه سیاسیه نوپه جاریک دیکه له وهرزشی شاره که دا رهنګدایه وه و زورجار وهرزش وه کو بهاتی بهرگری و خه باتی کوردایه تی له لایه ن وهرزشوانان و هانده رانه وه به کارهاتووه، هاوکات له لایه ن

حکومه‌تی ناوه‌ندی‌شه‌وه وه‌ك به‌شێك له‌درێژكراوه‌ی خه‌باتی كورد مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا كراوه. ئه‌مه‌ش رووداوی جۆراوجۆری لێكه‌وتۆته‌وه.



ناو: نه‌خشان محمد رسته‌م خان

بروانامه: دكتورا

ب‌له‌ی زانستی: ماموستا

شوێنی كار: به‌ریوبه‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی روژئاوای سلێمانی

ئیمه‌یل: Nax6an_kk@yahoo.com



ناو: عزالدین جمعه ده‌رویش

بروانامه: دكتورا

ب‌له‌ی زانستی: پروفیسور

شوێنی كار: زانکۆی گه‌رمیان / یاریده‌ده‌ری سه‌روک زانکو

بۆ کاروباری کارگری

ئیمه‌یل: jumaa@garmian.edu.krd

المياه الجوفية كعامل جيوسراتيجي في حركة الثورة الكوردية الحديثة في منطقة گه‌رمیان (١٩٧٦-١٩٩١)

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى تحليل الدور الجيوسراتيجي للمياه الجوفية في توجيه حركة الثورة الكوردية الحديثة في منطقة گه‌رمیان خلال المدة (1976-1991)، مع التركيز على تطبيقاتها المكانية في تحديد مواقع التمرکز ومسارات الحركة الميدانية لقوات البشیمه‌رگه ضمن بيئة شبه جافة. اعتمد البحث على المنهج الإقليمي-التاريخي والمنهج الوصفي، وطبق مجموعة من الإجراءات الجغرافية والخرائطية، تمثلت في بناء قاعدة بيانات مكانية للآبار والينابيع، وربطها بالخصائص الطبوغرافية والهيدرولوجية ومواقع النشاط الميداني، فضلاً عن توظيف نظم المعلومات الجغرافية (GIS) لتحليل التوزيع المكاني للمصادر المائية. واستُخدم تحليلًا لنطاقات التأثير (Buffer) والكثافة المكانية (Kernel Density) لتحديد مناطق القرب والتجمع المائي، وقياس مدى ارتباطها بمواقع الاستقرار والحركة، والكشف عن التباين المكاني في أهمية الموارد المائية وإمكان الاستفادة منها في تفسير أنماط النشاط الميداني. وأظهرت النتائج أن الآبار والينابيع تركزت في بؤر ونطاقات مكانية ذات أهمية، وأن قربها من مواقع البشیمه‌رگه أسهم في اختيار بعض مواقع التمرکز ومسارات الحركة وتوفير متطلبات الاستمرار الميداني في بيئة محدودة الموارد المائية. وتمثل حالة جبل داري خله نموذجاً تطبيقياً لهذا الارتباط بين المورد المائي والموقع التضاريسي. وخلص البحث إلى أن المياه الجوفية أسهمت، بصورة غير مباشرة، في تشكيل الجغرافيا العسكرية للثورة واستدامة نشاطها الميداني.

الكلمات المفتاحية: المياه الجوفية، الجيوسراتيجية، الثورة الكوردية، گهرميان، نظم المعلومات الجغرافية.



ناو: خليل كريم محمد
بروانامه: دكتورا
پلهی زانستی: پروفیسور
شونیی کار: زانکوی سلیمانی/ کولیچی زانسته مروفایه تیه کان/ بهشی
جوگرافیا



ناو: سوران حمه امین احمد
بروانامه: دكتورا
پلهی زانستی: پروفیسور
شونیی کار: زانکوی سلیمانی/ کولیچی زانسته مروفایه تیه کان/ بهشی
جوگرافیا

کایگه ری پلهی گهرمی و دابارین له سهر چالاکیه سهربازیه کان له شورشیی نویدا له نیوان سالانی (1976 تا 1991)

بوختهی توئینه وه

ئهم توئینه وهیه له ژیر ناوینیشانی "کارگه ری پلهی گهرمی و دابارین له سهر چالاکیه سهربازیه کان له شورشیی نویدا (۱۹۷۶-۱۹۹۱)" ئامانجی دهرخستنی کارگه ری ره گهزه کانی ئاووهه وایه له سهر پرۆسه سهربازیه کانی نیوان هیژی پێشمه رگه و سوپای به عس به تاییه تی ههر دو ره گهزی پلهی گهرمی و دابارین.

توئینه وه که به دوای وه لای ئه وه دا ده گه پیت که ئایا گۆرانکارییه کانی پلهی گهرمی و دابارین له وه رزه جیاوازه کاند کارگه ریان له سهر پرۆسه سهربازیه کان هه بووه و ئایا ئهم کارگه ریه بۆ ههر دوو لایهن وه ک یه ک بووه؟ گریمان که جهخت ده کاته وه که ره گهزه کانی ئاووهه و کارگه ری راسته وخویان له سهر چالاکیی سهربازی، تاکه کان و کهلوپه له کان هه بووه، توئینه وه که پشتی به میتودی وه سفی و شیکاری به ستووه له ڤنگه ی شیکردنه وه ی داتا که شناسیه کانی سالانی ۱۹۷۶-۱۹۹۱ له ههریمی کوردستان، له پال به کارهینانی شیکردنه وه ی ئاماری بۆ گه یشتن به دهرئه نجامی ورتدر، شانبه شانی به کارهینانی یاده وه ریه کانی پێشمه رگه و سه رچاوه زانستیه کان. ئامانجمان له م توئینه وه یه دهرخستنی کارگه ری پلهی گهرمی و دابارینه له سهر چالاکیه سهربازیه کان له شورشیی نویدی گه له که مان .

له کو تایی توئینه وه که ش گه یشتوینه ته ئه وه دهرئه نجامه ی به هو ی جیاوازی تیکراکانی پلهی گهرمی له نیوان ناوچه جیاکانی ههریم کارگه ریشی له سهر پرۆسه سهربازیه کان جیاوازه بوه، کارگه ریه ئاووهه وایه کان له سهر هیژی پێشمه رگه زیاتر بوه له بهر ئه وه ی که لوپه لی سهربازی و هوکاری

گواستنه وهیان زۆر کهم بوه، به شیوهیه کی گشتی وهرزه مامناوهنده کان گونجاوتر بون بۆ چالاکیه کانی

ناو: له تیف ته ها فه تاح (له تیف نیروهی)



بروانامه: به کالۆریۆس

بله ی زانستی: توێژه

شوێنی کار: به برپرسی بۆردی مه کته بی راگه یاندنی ی ن ک

ئیمه یل: latefnewrway@gmail.com

هێزی پێشمه رگه به به راورد به مانگه گه رمه کان و مانگ

په یامی رادیۆ له خهباتی شاخ دا (دهنگی گهلی کوردستان به نمونه)

پوخته

ئهم توێژینه وهیه تیشک دهخاته سه ر پۆلی ستراتیژی رادیۆ وه ک کاریگه رترین ئامرازى راگه یاندنی شۆرشگێڕى له قۆناغى خهباتى چه کدارى گهلى کورددا (١٩٧٦- ١٩٩١). کێشه ی توێژینه وه که له دهوړى توانستى میدیایه کی سنووردار ده سوورپێته وه له رووی ته کنیکیه وه، که چۆن توانیویه تی له ناو ژینگه یه کی سهختی جوگرافی و سهربازیدا، گه مارۆی میدیایى رژی می به عس بشکێنێت. توێژینه وه که میتۆدی وه سفی- شیکارى به کارده هینیت بۆ هه لسه نگاندى په یامه کانی رادیۆی "دهنگی گهلى کوردستان" وه ک یه کهمین سه کو ی شۆرشى نو ی.

ئه نجامه کانی توێژینه وه که ده ریده خه ن که رادیۆ له شاخدا ته نیا ئامرازى گواستنه وه ی هه وāl نه بووه، به لکو وه ک "دامه زراوه یه کی فره په هه ند" پۆلی گێڕاوه، له رووی سیاسیه وه وه ک وته بیژى فره ی شۆرش، له رووی سه ربازییه وه وه ک ئامرازى جهنگی ده روو نی و رێبه رایه تیکردنی رێکخسته نه یه نییه کان، له رووی کولتووریه وه وه ک بزوی نه رى ئه ده بیاتى به رگری و پارێزه رى شوناسی نه ته وه ی. توێژینه وه که ده گاته ئه و بره وایه ی که "دهنگی گهلى کوردستان" توانی په یوه ندییه کی ئۆرگانی له نیوان "شاخ" و "شار" دا دروست بکات، که لوتکه ی ئهم کاریگه ریه له ئاراسته کردنی جه ماوه ردا له کاتى راپه رینی ١٩٩١ دا رهنگی دایه وه. ئهم وێستگه یه مۆدیلى پێشهنگی له راگه یاندنی قهیران و

شۆڤشدا بونیاد نا، که تا ئیستاش وهک سه رچاوهیه کی دهوله مهندي میژووی سیاسی و میدیایی کورد ده مینیتته وه.



ناو/دیار فائق مجید
پلهی زانستی: پروفیسور
بروانامه/ دکتوراه
شویی کار/ زانکۆ که رمیان/ به روره رده ی
بنه رته ت
به تش/ زمانی کوردی

ناو/ کاوه اسماعیل عبدالله
پلهی زانستی: پروفیسور یاریده رده
بروانامه/ دکتوراه
شویی کار: زانکۆ که رمیان/ به روره رده
به تش/ زمانی عه رته ی

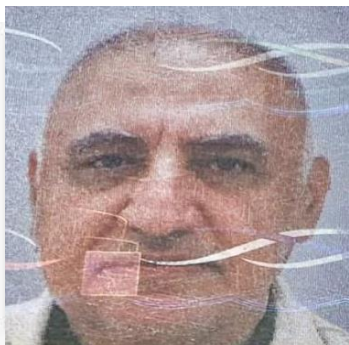
تمثيل المرأة في الخطاب الأدبي للاتحاد الوطني الكردستاني من رمزية الأرض إلى فاعلية النضال (شیرکۆ بی گه س آنموذجا)

پوخته ی توژیینه وه

یسعی هذا البحث إلى مقارنة تحولات صورة المرأة في التجربة الشعرية للشاعر الكردي المعاصر شیرکۆ بی گه س، متخذاً من منجزات الخطاب الأدبي والثقافي للاتحاد الوطني الكردستاني إطاراً ومناخاً فكرياً لها. يتتبع البحث مساراً تطورياً دقيقاً انتقلت فيه صورة المرأة من حدود (الرمز الجغرافي المستهلك) المرتبط بالأرض، والطبيعة، والخصوبة، إلى رحاب (الفعل النضالي والثوري) ..الحي الذي يصنع التاريخ ويقود المقاومة

يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي لقراءة نماذج منتخبة من نصوص ببيگس الشعرية، كاشفاً عن البنيات الدلالية والجمالية التي نجح من خلالها الشاعر في تمجيد دور المرأة الكردية في مراحل الكفاح المسلح، والبهيمية، والتحولات الوطنية الكبرى. ويخلص البحث إلى أن الخطاب الأدبي للاتحاد الوطني قد وفر حاضنة خصبة لتكريس وعي نضالي تجسد بوضوح في شعر ببيگس، لتغدو المرأة فيه رمزاً للخلود وفاعلاً رئيسياً في صياغة الهوية والحرية

الكلمات المفتاحية: الخطاب الأدبي، صورة المرأة، رمزية الأرض، فاعلية النضال



پ. د. یه شار عبدالسلیم گول
نازناوی زانستی: پرؤفیسور

THE PARADIGMATIC TRANSFORMATION OF THE KURDISH POLITICAL SUBJECT

A Comparative Analysis of the National-Democratic Imaginary after 1975 through State Domination, Social Structure, Ideological Orientation, and Inner Realpolitik

پوخته

This paper does not ask whether Kurdish organizations or ideologies merely changed after 1975. It asks how Kurds were reconstituted as a political subject. 1975 is treated not as the birth of an ideology but as a paradigmatic threshold at which previously dispersed Kurdish political problems condensed into a modern, mass, ideological, and organized form of subject formation. The central claim is that divergence across Bakur (Turkey), Başûr (Iraq), Rojhilat (Iran), and Rojava (Syria) cannot be explained by one-factor models of repression. It is the outcome of a shared national-democratic paradigm being mediated differently by state domination, social structure, political imaginary, and inner Realpolitik. The international system is not a fifth independent variable; it is a cross-cutting context that runs through all four mediations. The dependent variable is not success or failure, but the transformative capacity of the political subject. Continuity should not be sought in the preservation of an ideological form, but in the reproduction—through metamorphosis—of the problems of collective subjecthood, sovereignty, recognition, representation, national unity, and social transformation.

Keywords: Kurdish political subject; 1975 national-democratic imaginary; state domination; inner Realpolitik; continuity through metamorphosis; multiparty-ness; Bakur; Başûr; Rojhilat; Rojava



ئاراس عبدالرحمن مستهفا
پلهی زانستی: پروفیسور
پروانامه: دکتورا
شوینی کار: زانکۆی راپهرین / راگری کۆلیجی زانسته مروڤایه تیه کان

رۆژی یه کیتی نیشتمانی کوردستان له خۆپیشاندا و راپهرینه کانی باشوری کوردستان ۱۹۷۶-۱۹۸۸

دوای شکستهینیانی شۆرش کورد له سالی ۱۹۷۵ و هه لگهرسانه وهی شۆرش نوێ به راپهرایهتی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، دۆخیکی تازه له خهبات و تیکۆشان سهری هه لدا ، له لایه ن حکومه تی به عسی عیراق هه موو ریگایه کی گرت بهر به مهستی جێبهجێکردنی سیاسهته کانی درژی کوردو شاروشارۆچکه کانی کوردستان، له لایه کیت یه کیتی نیشتمانی کوردستان خهباتی شارو شاخی به یه که وه گریداو ، به رنامه به کی گرنگی دارشت بۆ رووبه رووبوونه وهی حکومه تی به عس و سیاسه ته که ی، ئه ویش هاندانی خه لکی کوردستان بوو بۆ ئه نجامدانی خۆپیشاندا و راپه رینی جه ماوه ری سه رتاسه ری له سه رجهم شارو شارۆچکه کان.

کیشه ی توێژینه وه که ، ئه و کیشانه ی ئه م توێژینه وه یه به رجه سته ی ده کات بریتیه له روونکردنه وه و سه لماندن ئه و راستیه ی که یه کیتی نیشتمانی کوردستان رۆلێکی زۆر گرنگ و به رچاوی له خۆپیشاندا و راپه رینه کانی نیوان سالانی ۱۹۷۶-۱۹۸۸ دا هه بووه ، که تاوه کو ئیستا هینج توێژینه وه یی به م شیوه یه نه یسه لماندووه ، ئه مه ش کیشه ی که بوو له میژووی هاوچه رخ و ئه و سه رده مه میژوویه دا، به تایبه تی رۆژی به رچاوو زۆری سه رکردایه تی یه کیتی له شاخ و سه رکرده کانی ریکخسته نه ئینه یه کان و شانه کانی ریکخستن له ناو شارو شارۆچکه کاند.

پرسیاری توێژینه وه که مان ئه وه یه که ئایا ئه م توێژینه وه یه ده یسه لمێنی که یه کیتی نیشتمانی کوردستان له گه ل ده سته یجێکردنه وهی خه باتی چه کداری و سیاس ی له شاخ توانی له ناو شارو شارۆچکه کاند شانه ی ریکخسته نه ئینی دروست بکات و گرپی بدات به خه باتی چه کداری شاخه وه ، ئایا مه فره زه کانی هیزی پێشمه رگه رۆلێان هه بوو له هاوکاری و یارمه تیدانی خۆپیشانده رو راپه ریوان

ئامانجی توێژینه وه که ، یه کیک له ئامانجه کانی توێژینه وه که بریتیه له ده رخسته نی ئه و راستیه ی میژوویه ی که شۆرش نوێ به سه رکردایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستان شۆرشیکی تازه بوو له رووی چه ندادیه تی و چۆنایه تیه وه ، جیاوازی به زۆر ده بیرا له چا و راپه رین و شۆرشه کانی بێش خۆی، چونکه سه ره له دانی خۆپیشاندا و راپه رینی شاره کان زۆربه ی شارو شارۆچکه کانی باشوری کوردستان گرتوه ، بۆیه ئامانجه مان له م توێژینه وه یه دا رۆژی یه کیتی نیشتمانی کوردستان له خه بات و تیکۆشان به شیوازی جیاواز سه رده میانه باس بکه یین

گرنگی ئه م توێژینه وه یه ، له وه دایه که بۆیه که م جاره باسی رۆژی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بکریت له خۆپیشاندا و راپه رینه کانی زۆربه ی شارو شارۆچکه کانی کوردستان و سه رجهم لایه نه کان هه لسه نگاندنیا ن بۆ بکریت و له میژوودا تۆماربکریت، هه ره ها گرنگی توێژینه وه که بریتیه له ده رخسته نی ئه و راستیه ی میژوویه ی که یه کیتی نیشتمانی کوردستان له

ماوهیه کی زۆر کهمی سهرهتای دهسپیکردنی خهباتی چهکداری توانی له ریگی ئه و پلان و تاکتیکی دایرشتبوو، زۆر به خێراپی لایهنگرو نه ندام و پشتیوانیکار بۆ لای خۆی راکیشیت و بزوتنهوه چهکدارییه کهی پی سهرکهوتوو بگات .
کلیلی وشه : عێراق، خۆپیشانندان، راپهرین، پێشمه رگه، خهبات، یهکی، ریکهستن



ناو: سایه سهلام صابر

بروانامه: دکتۆرا

بهلی زانستی: پرۆفیسۆر

شوێنی کار: زانکۆی سلیمانی / کۆلیجی زانسته مروڤایهتییهکان /
بهشی جوگرافیا

ئیمهیل: Saya.sabir@univsul.edu.iq

رۆلی چیا و ئهشکهوتهکان لهسهرخستنی چالاکییهکانی شۆرشى نوێ (توێژینهوهیهک له جیۆمۆرفۆلۆجیای پراکتیکی)

پوخته

زانستی شیوهکانی پرووی زهوی تهنها زانستیک نیه له هۆکار و دابهشبوون و گۆڕینی شیوهکانی پرووی زهوی بکۆلیتهوه، بهلکوههولێ بهیهکهوه بهستانهوهی شیوهکانی پرووی زهوی دهتات به چالاکییهکانی مروڤ، یهکیک لهم چالاکیانه بریتیه له پرۆسهی سهربازی بهههموو شیوهکانی (هێرش بردن، بهرگری، پاشهکشهکردن)، ئهمه جگه له ئاسانی هاتوچۆکردن و گواستنهوهی کهل و پهله سهربازیهکان و گهیشتنی پالپشتی سهربازیهکان به سوپا لهکاتی جهنگدا.

دوو شیوه له شیوهکانی پرووی زهوی کهبریتیه له (چیا و ئهشکهوت) وهگریره و کاریگهریان لهسهر چالاکییهکانی سهربازی روونکراوتهوه، که ئایا ئه و شیوان چۆن و بۆ چ لایهنیکی بهکارهاتوون، سنووری ناوچهی توێژینهوه ههموو رووبهری ههریمی کوردستانه بهلام زیاتر جهخت له سهر رووداوه مێژوویهکانی ناوچهکانی سنووری (پارێزگی سلیمانی به ئیداره ی راپهرین و پارێزگی ههلهبجه و ناوچهی کۆیه و دۆلی خۆشناوهتی له پارێزگی ههولێر) کراوتهوه، بههۆی زۆری چالاکی هێزی پێشمه رگه له نیوان سالانی (١٩٧٥ تا ١٩٩١) لهم ناوچانهدا.

کێشه ی سهرکی ناوچهی توێژینهوه بریتیه لهوهی که چیا و ئهشکهوتهکان رۆڵیان له سهرخستنی چالاکییهکانی هێزی پێشمه رگه ههبووه له ماوه ی سالانی شۆرشى نوێ؟ بۆ ئه و مه بهسته پشت به میتۆدی وهسفی و شیکاری په یوهندیکاری بهستراوه بهمه بهستی بهسته وهی په یوهندی شیوهکان و کرداره سهربازیهکان و لۆجستی، دهرئه نجامه سهرهکیه کهی توێژینهوه که ئه وه بووه که چیا و ئهشکهوتهکان رۆلی زۆریان لهسهرخستنی شۆرشدا ههبووه ئه ویش بههۆی سهختی و ئالۆزی

شیوه‌کان و له زۆریه‌ی چالاکییه سه‌ربازیه‌کان وه‌ک هی‌زی سه‌ره‌کی پشتیوان بوون بو پێشمه‌رگه له‌هه‌موو پرۆسه‌کانی (به‌رگری و هی‌رش و پاشه‌کشه‌کردن).



ناو: شیرزاد زکریا محمد

بروانامه: دکتۆرا

بله‌ی زانستی: پرۆفیسۆر

شوێنی کار: زانکۆی زاخۆ- کۆلیجی په‌روه‌رده/ به‌شی جوگرافیا

ئیمه‌یل: Shirzad1977@gmail.com

وشه‌ کلێلییه‌کان: جیمۆرفۆلۆجیا، چیا، ئەشکه‌وت، شۆرشێ نوێ، چالاکی سه‌ربازی.

دور مدیریتة أمن السليمانية في عمليات الأنفال للمراحل الأولى إلى الخامسة (1988) (دراسة في ضوء وثيقة أمنية سرية)

الملخص

تتناول هذه الدراسة دور مديرية أمن السليمانية في المراحل الخمس الأولى من عمليات الأنفال التي نفذت ضد الشعب الكوردي في كردستان-العراق عام 1988، والتي تعد من أبرز الأحداث في تاريخ العراق المعاصر، وذلك لما شهدته من عمليات عسكرية وأمنية واسعة شاركت فيها مؤسسات الدولة المختلفة. وقد أسفرت هذه العمليات عن تدمير مئات القرى، ومقتل آلاف المدنيين الكورد، واختفاء أعداد كبيرة منهم، ولا يزال مصير الكثير منهم مجهولاً حتى اليوم، مما جعلها من أكثر الأحداث مأساوية في تاريخ كردستان المعاصر. وتهدف الدراسة إلى توضيح دور مديرية أمن السليمانية، والمهام التي كلفت بها، وطبيعة تعاونها مع التشكيلات العسكرية خلال تلك العمليات. كما تعرض الدراسة بإيجاز الأوضاع السياسية والأمنية التي سبقت عمليات الأنفال، والعلاقة بين الحركة القومية الكوردية والحكومة العراقية، ثم تتابع دور المديرية في كل مرحلة من المراحل الخمس الأولى، بما يساعد على تقديم صورة أوضح عن دور الأجهزة الأمنية في تنفيذ عمليات الأنفال.



ناو: شىروان حسين حمد

بروانامه: دكتورا

پلهى زانستى: پروفيسور

شوپنى كار: زانكوى راپهرين/ كوليجى پهروهردى بنهړت/
بهشى زمانى كوردى

ئيمه يل: Sherwan983@uor.edu.krd

شىكردنه وهى دهق يه كه مين به ياننامهى شوړشى نوئ له روانگه زمانناسى بنيانگه ريبه وه

پوخته

توژينه وه كه به ناو نيشانى (شىكردنه وهى دهق يه كه مين به ياننامهى شوړشى نوئ له روانگه زمانناسى بنيانگه ريبه وه) يه. توژينه وه كه ههوليكه بو خستنه رو و شىكردنه وهى دهق به ياننامهى سهره لدانه وهى شوړشى نوئ له كوردستاندا، له روانگه زمانناسى بنيانگه ريبه وه. دياره كه هم قوتابخانه زمانناسيه گرنكى به پيكهاته زمانيه كان ددات و شروفه يه كى دابراو بو دهق و به كه زمانيه كان دهكات. توژينه وه كه به پي ريبازى وهسفى- شيكارپى نه جامده دريت. ته نه ده قيك به نمونه وهرگيراوه، كه نه ویش يه كه مين دهق به ياننامهى شوړشى نوپه .

گرنكى توژينه وه كه له وهدايه، كه له ريگه شىكردنه وهى دهقه كه وه بهى به هه نديك نه ينى و دنيايى شوړشى نوئ به ين. ههروه ها به شيكاريه كى ئامارپى پيكهاته زمانى دهقه كه شيبكه ينه وه و مه به ست و ئامانجه كانى پشت به كارهيئانى ئه و بنياته پيشانده ين .

برسيارى توژينه وه كه ئه وه يه، ئايا له پشت به كارهيئانى ئه و بنيات و پړوانه زمانيه ي كه دهقه كه ي پينوسراوه چ راستى و ئامانجيك هه يه ؟ چوڼ ده توانين له ريگه شىكردنه وهى دهقه كه وه به دنيايى و ئامانجه كانى شوړش بگه ين ؟

گرفتى توژينه وه كه له وهدا خوئ ده بينيته وه، كه ده مانه وپت به دواى هه نديك لايه نى شاراوه و باسنه كراوى شوړشى نويدا بچين، ئه مهش له ريگه شىكردنه وهى دهقه كه وه ده كريت، كه له سالى ۱۹۷۵ دا نوسراوه .
كه رهسته ي توژينه وه كه مان ته نه دهق به ياننامه كه ده بپت. به پي پتوره كانى زمانناسى بنيانگه رى شيد ه كريت وهه .

پيكهاته ي توژينه وه كه مان له دوو بهش پيكديت، بهشى يه كه م تيوري ده بپت و چه مكه كانى توژينه وه كه ي تيډا ده ناسيت، له وانه زمانناسى دهق، شىكردنه وهى دهق، زمانناسى بنيانگه رى، له گهل ناسانديكى كورت و پوختى دهقه كه له روى ميژويه وه. بهشى دووم كار ه كى ده بپت و هه مو دهقه كه شيد ه كريت وه بو يه كه بچو كتره كانى له وانه په رگراف، رسته و وشه و پولى هه ريه كيك له وانه و ئامانج و مه به ستى پشت به كارهيئانى هه ريه ك له وانه به ميتوډى ئامارپى پيشانده دريت .

توئېنېنەۋەكە بە ھەندىك ئەنجام گەيشتوۋە. لەوانە بەكارھىنانى ھىما و پۇنانى لىل، لەگەل بىياتىكى زىمانى كە ھانى ئاراستە كىردن و پىدانى ھىوا بىكات.

كلىلە وشەكان: شىكىردنەۋەى دەق، زمانناسى بىياتگەرى، شۆرشى نوئى، بەياننامە



ناو: پ.د. ھىوا ئەمىن شۋانى

پروانامە: دىكتورا

بىلەى زانستى: پروفىسور

شۋىنى كار: زانكۆى دىكتورا / فاكەلتى پەرۋەردە / بەشى جوگرافىا

شىكىردنەۋەى جوگرافى بۇ گوندەكانى ناۋچەى شىخېزىنى خواروۋ لە پالېشتىكىردنى شۆرشى نوئىدا

پوختە

ئەم توئېنېنەۋەى پۇلى گوندەكانى شىخېزىنى خواروۋ لە پالېشتىكىردنى شۆرشى نوئى دەكۆلىتەۋە و ھەول دەدات كارىگەرى تابىەتمەندىيە جوگرافى، كۆمەلايەتى و پالېشتىكەكانى ناۋچەكە لە سەر بەردەوامبوۋنى شۆرشى شى بىكاتەۋە. شىخېزىنى خواروۋ بەھۆى شۋىنى جوگرافى سىروشتى ناۋچەكە و تۆرى گوندە نىكەكانى، ژىنگەيەكى گونجاۋى بۇ پىشتىۋانىكىردنى ھىزەكانى شۆرشى نوئى دابىن كىردوۋە گىرىنگى توئېنېنەۋەكە خۆى لەۋەدا دەبىنئەۋەكە رۆلى ناۋچەكە لە شۆرشى نوئى بەدىكۆمىنت دەكات، ئەمە جگە لەۋەى حكومەت و لايەنەپەيۋەندارەكان بەرچاۋ روون دەكات لە رۆل و پىگەى ناۋچەى توئېنېنەۋە لە پالېشتىكىردنى شۆرشى نوئى بەمەبەستى رەنگەرىژىكىردنى پىلانى گەشەپىدان و بايەخدانى زىاتر بە گوندەكانى شىخېزىنى خواروۋ، لە توئېنېنەۋەكەدا پىشت بە مېتۆدەكانى(ھەلەنجاندىن، مېژوۋى، ھەرىمى، ۋەسفى، مەيدانى)بەستراۋە، ئامانچ لەم توئېنېنەۋەيە دەرختىنى پالېشتى دىموگرافى و جوگرافىاى سىروشتى و ھەۋالگىرى سەربازى ناۋچەى توئېنېنەۋەيە لە شۆرشى نوئىدا، بەمەبەستى گەيشتن بەۋ ئامانجانە توئېنېنەۋەكە جەختى كىردتەۋە لەسەر بىنەما سىروشتىكەكانى ناۋچەى توئېنېنەۋە بەتابىەتى بەرزونىمى و ئاۋەۋا و روۋبارەكان، ئەۋە جگە لە جىختىكىردنەۋە لە رۆلى دانىشتۋان و پالېشتى ھەۋالگىرى و سەربازى ناۋچەى توئېنېنەۋە.

توئېنېنەۋەكە گەيشتە ئەۋەى كە ھاۋكارى نىۋان جوگرافىاى ناۋچەكە و پالېشتى دانىشتۋان ھۆكارىكى سەرەكى بوۋە لە پاراستى پەيۋەندى نىۋان گوندەكان و بەردەوامبوۋنى شۆرشى. ئەنجامەكان جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋەكە پالېشتى گوندەكانى شىخېزىنى خواروۋ تەنھا دابىنكىردنى خۇراك و شۋىنى ھەۋانەۋەنەبۈ، بەلكو پالېشتىيەكى كۆمەلايەتى و ئابورى و جوگرافى بۈ، كە رۆلىكى بىنەپەتى لە سەر كەۋتن و مانەۋەى شۆرشى نوئى لە ناۋچەكەدا گىراۋە.

ۋشە كلىلىيەكان: شۆرشى نوئى، شىخېزىنى خواروۋ، ناحىيەى شۋان، كەركوك، ناۋچەى ئازادكارو



پروف. دارا توفیق کاکھامین

دارا توفیق کاکھامین
پلہی زانستی: پروفیسور
بروانامہ: دکتورا
شویتی کار: زانکوی راپہرین- کولیتی زانسته مرؤفایہ تیہ کان- بهشی میژوو

رۆل و پینگه‌ی ناوچه‌ی مهرگه له شۆرشى نویدا (توژیینه‌وه‌یه‌کی میژووی شیکاریه)

بوخته

ناوچه‌ی مهرگه سنورتیکی دیاریکراوی باشوری کوردستانه، ده‌که‌وتیه باکوری رۆژئاوای شاری سلیمانی، شوینه‌واره‌کانی ئەم ناوچه‌یه به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئەوه‌ی، که له‌مێژه مرؤف تییدا ژیاوه، ئەمه‌ش بۆ هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی ناوچه‌که ده‌گه‌رێته‌وه. هه‌ر ئەم هۆکاره‌ش وایکردووه له‌میژووی هاوچه‌رخدا بێتیه ناوچه‌یه‌کی گرنکی جولانه‌وه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کورد، له‌به‌رئەوه‌ی ده‌فه‌ره‌که‌ خودان پێشینه‌یه‌کی سیاسی دوور و درێژه، بۆیه له‌گه‌ل هه‌لگه‌رسانه‌وه‌ی شۆرشى نوێ به‌راپه‌رایه‌تی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، ناوچه‌ی مهرگه‌و دانیشتوانه‌که‌ی بوون به‌ به‌شیک له‌خه‌باتی چه‌کداری و سیاسى و رێکخراوه‌ی ئەو شۆرشه، له‌و رێگه‌یه‌شدا قوربانی زۆریان داوه، جگه‌ له‌وه‌ له‌سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بنکه‌و باره‌گاکانی شۆرشى نوێ، که پێکهاتبوون له‌ باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و باره‌گای ژماره‌یه‌ک تیپ گوازاراونه‌ته‌وه بۆ ناوچه‌ی مهرگه، به‌مه‌ش بووه‌ته ناوه‌ندیکی گرنکی شۆرش. بۆ ئەوه‌ی هه‌ولبدری لایه‌نێکی نادیار و گرنگ و میژووی ناوچه‌یه‌کی کوردستان وێنا بکری، که روویه‌کی په‌نه‌ان و دیوێکی تاراده‌یه‌ک نه‌زانراوی دیرۆکی هاوچه‌رخى کورد، ئەم توژیینه‌وه‌یه له‌ رۆل و پینگه‌ی ناوچه‌که له‌ شۆرشى نوێ گه‌له‌که‌مان ده‌کۆلێته‌وه و هه‌ولده‌ات گرنکی ئەم ناوچه‌یه له‌ رووی جوگرافی، سیاسى و چه‌کداری هه‌لپه‌سه‌نگینیت. ئامانجی سه‌ره‌کی توژیینه‌وه‌که، دیاریکردنی کاریگه‌ری تایبه‌تمه‌ندییه‌ جوگرافیه‌کانی ناوچه‌که‌یه له‌سه‌ر به‌رپوه‌بردنی چالاکیه‌کانی شۆرش، شیکردنه‌وه‌ی رۆلی دانیشتوانه‌که‌ی له‌ پالێشتی هێزه‌کانی پێشمه‌رگه‌و هه‌لسه‌نگاندنی شوینه‌واری ئەو رۆله له‌ به‌رده‌وام بوونی شۆرشه‌که، توژیینه‌وه‌که پش‌تی به‌رپایازی میژووی و (وه‌سفی - شیکاری) به‌ستوه‌ و سودی له‌ سه‌رچاوه‌ چاپکراوه‌کان و بیره‌وه‌ریه‌کان و چاوپێکه‌وتنه‌کان وه‌رگرتوه.

کلێله وشه: (مه‌رگه، شۆرشى نوێ، هێزی پێشمه‌رگه، تیپ، بۆردومانکردن)



رۆشنا محمد احمد
 پلەى زانستى : مامۇستا
 پروانامە : دكتورا
 شوئى كار: زانكۆى رابەرىن / كۆلپۆى زانسته
 مرقۇفایەتیه كان / بەشى جوگرافیا



فطمه قادر مصطفی
 پلەى زانستى : پروفیسور
 پروانامە : دكتورا
 شوئى كار: زانكۆى رابەرىن / كۆلپۆى زانسته
 مرقۇفایەتیه كان / بەشى جوگرافیا



ساكار محمد حسن
 پلەى زانستى : پروفیسور
 پروانامە : دكتورا
 شوئى كار: زانكۆى رابەرىن / كۆلپۆى زانسته
 مرقۇفایەتیه كان / بەشى جوگرافیا

كارىگەرى فاكتهره جوگرافىيە كان لە سەر سەرکەوتنى مەيدانى شۆرشى نوئى لە سنوورى پارىزگای هەولێر (یەكیتی نیشتمانی كوردستان وهك نمونه)

بوخته:

ئەم توێژینه وهیه تیشك دهخاته سەر رۆلى فاكتهره جوگرافىيە (سروشتى و مرقۇبیه كان) لە دیاریکردنى ئاراستهى سەرکەوتن و خۆراگرپى مەيدانى هیزهكانى شۆرشى نوئى بە سەرکردایهتى یەكیتی نیشتمانی كوردستان (۱۹۷۵-۱۹۹۱) لە سنوورى پارىزگای هەولێر. ناوچهى توێژینه وه بههۆى ههمهجوړپى تۆپوگرافىای خۆى (له دهشتاییه كانى هەولێر و قهراج و كهنديناوه وه تا ناوچه شاخاوییه سهخته كانى خۆشناوه تى، باله كایه تى و چىای كارۆخ)، ژینگه یه كى سەربازپى جۆراوجۆرى هینابوو ه ئاراهه. توێژینه وه كه به بهكارهینانى (رێبازى وه سفى- شىكارى) و ئاشناکردن به چه مکه كانى جوگرافىای سەربازى، دهريخستوه كه چۆن هیزى پێشمه رگه توانیویه تى پێكهاته ی زهوى، پۆشاكى رووه كى، كه شه وه وا و پشتیوانى دانیشتووانى گونده كان بۆ دارپشتنى تاكتیکى شه رى پارتیزانى شیاو بکات و بالادهستى سەربازى رژیى به عس پووچه ل بکاته وه.

کلیله وشه كان: شۆرشى نوئى، یه كیتی نیشتمانی كوردستان، جوگرافىای سەربازى، جهنگى پارتیزانى، پارىزگای هەولێر.



ناو: نوزاد رسول محمد

پروانامه: ماستەر

پلهی زانستی: مامۆستای یاریدهدهر

شوێنی کار: زانکۆی راپهرين/ کۆلیجی زانسته
مرۆفایهتییه کان/ بهشی جوگرافیا

نیمهیل: nawzad.mohammad@uor.edu.krd



ناو: سردهشت محمد حسین

پروانامه: ماستەر

پلهی زانستی: مامۆستای یاریدهدهر

شوێنی کار: بهروهردهی گهرمیان/ قوتابخانهی
ئهززی بنهڕتی

نیمهیل: sardasht.muhammad@gmail.com



ناو: بیستون احمد حسین

پروانامه: دکتۆرا

پلهی زانستی: پروفیسۆری یاریدهدهر

شوێنی کار: زانکۆی راپهرين/ کۆلیجی زانسته
مرۆفایهتییه کان/ بهشی جوگرافیا

نیمهیل: bestoon.87@uor.edu.krd

گرنگی تایبهتمه‌ندییه‌کانی شوێنی جوگرافی گهرمیان له مملانی نیوان شۆرش نوێ و رژیی به‌عسد (1991_1976)

بوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر لایه‌نه ستراتیژی و جیۆپۆلیتیکییه‌کانی ناوچهی گهرمیان، ئه‌وه‌ش وه‌ک پانتاییه‌کی سه‌ره‌کی له مملانی چه‌کداری و سیاسیه‌کانی نیوان شۆرش نوێ گه‌لی کورد له باشووری کوردستان و رژیی به‌عس له ماوه‌ی نیوان سالانی (۱۹۷۶ - ۱۹۹۱). لای هه‌مووان روونه ناوچه‌که به‌هۆی هه‌لکه‌وته جوگرافییه‌که‌یه‌وه وه‌ک پرڤیکی به‌یوه‌ندی له نیوان ناوچه شاخاوییه سه‌خته‌کان و ده‌شتاییه‌کانی ناوه‌راستی عێراق ده‌رده‌که‌ویت، که ئه‌مه‌ش گرنگیه‌کی تایه‌تی هه‌بووه بۆ هه‌ردوولا. له‌م توێژینه‌وه‌دا سه‌رنج ده‌خه‌ینه‌سه‌ر ئه‌و فاکته‌ره جوگرافیانه‌ی که بوون به پالنه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی گهرمیان ببنیته مه‌یدانی چالاک پێشمه‌رگه و "پایته‌ختی شۆرش" له‌وانه: به‌رزی و نزمی گهرمیان وه‌ک په‌ناگه‌یه‌کی سروشتی و هه‌روه‌ها نزیک ناوچه‌که له کێلکه نه‌وتییه‌کانی که‌رکوک و بوونی گهرمیان له‌سه‌ر هێله سه‌ره‌کییه‌کانی گواسته‌وه‌ی سوپای عێراق. هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که شیکردنه‌وه بۆ نه‌خشه‌ریگی رژیی به‌عس ده‌کات که چۆن هه‌ولێ داوه له ڕێگه‌ی گۆڕینی دیمۆگرافی و دروستکردنی ئۆردوگا زۆره‌ملیکان، و له کۆتاییه‌دا شالاهه‌کانی راگواست و ئه‌فغال، ده‌ست به‌سه‌ر ئهم ناوچه هه‌سته‌یاره‌دا بگریت بۆ ئه‌وه‌ی شاده‌ماری به‌یوه‌ندی شۆرش به ناوچه جیاوازه‌کانه‌وه بپریت. بۆ خسته‌په‌روو هه‌روه‌ها شیکردنه‌وه‌ی ووردی زانستیانه‌ی بابته‌که، ئهم توێژینه‌وه‌یه پشت به میتۆدی شیکاری میژوویی ده‌به‌ستیت و هه‌موو هه‌ولێک ده‌دات بۆ سه‌لماندنی ئه‌و راستیه‌ی که "جوگرافیا" ته‌نها مه‌یدانی جه‌نگ نه‌بووه، به‌لکو هۆکاریکی یه‌کلاکه‌روه‌ه بووه له دارشتنی تاکتیکی سه‌ربازی و مانه‌وه‌ی شۆرش نوێ گه‌له‌که‌مان تاوه‌کو راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱.

بابه‌خی ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که تیشک ده‌خاته سه‌ر پۆلی چاره‌نووسسازی تایبه‌تمه‌ندییه جوگرافییه‌کانی ناوچه‌ی گهرمیان وه‌ک فاکته‌ریکی یه‌کلاکه‌روه‌ه له دارشتنی تاکتیکه‌کانی مملانی نیوان شۆرش و پزیمدا. گرنگترین ده‌رنه‌نجامه‌یک که توێژینه‌وه‌که پتی گه‌یشته‌وه ئه‌وه‌یه، که گهرمیان ته‌نها ناوچه‌یه‌کی بێلایه‌نی شه‌ر نه‌بووه، به‌لکو توخمه‌یکی سه‌ربازی و یه‌کلاکه‌روه‌ه بووه له دارشتنی تاکتیکی شه‌ری پارێزانی پێشمه‌رگه و مانه‌وه‌ی شۆرش نوێ تا راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱، هه‌ربۆیه پێشنیاری ئه‌وه ده‌کرت له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و قوربانییه گه‌وره‌یه و ئه‌و وێرانکارییه دیمۆگرافی و ژینگه‌یییه‌ی که به‌هۆی پێکه ستراتیژییه‌که‌یه‌وه به‌ر ناوچه‌که که‌وتوووه، پێویسته حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان پلانیکی درێژخایه‌نی ئاوه‌دانکردنه‌وه و گه‌شه‌پێدانی ئابووری و ژیرخانی بۆ ناوچه‌ی گهرمیان ته‌رخان بکات

وشە كلىلىيە كان: شوئى جۇگرافى، گەرميان ، شۆرشى نوئى، جىۋپۆلەتلىك، پزئىمى بەعس.



ناو: سەرۆت نیعمەتوڵا سالح

بروانامە: ماستەر

پلەي زانستی: مامۆستای یاریدەدەر

شوێنی کار: زانکۆی هەلەبجە / کۆلیژی پەرورەدەي

شارەزور

بەشی پەرورەدەي تایبەت



ناو: ئەحمەد محەمەد رەشید میرە

بروانامە: دکتۆرا

پلەي زانستی: پروفیسۆری یاریدەدەر

شوێنی کار: زانکۆی هەلەبجە / کۆلیژی پەرورەدەي شارەزور

بەشی پەرورەدەي تایبەت

بونیاډی ئەدەبی کوردی و کاریگەری لەسەر بەرھەمھێنانی ھۆشیاری شۆرشگێڕی لە کۆمەڵگای کوردی لەنیوان سالانی ۱۹۷۶-۱۹۹۱ دا

پوختە:

ئەم توێژینەوھەبە لە ژێر رۆشنایی گۆرانکارییە سیاسیی و کۆمەڵایەتییەکانی باشووری کوردستان لە نیوان سالانی (۱۹۷۶-۱۹۹۱) دا، لیکۆڵینەوھە لە بونیاد و پەرھەندە جیاواژەکانی ئەدەبی کوردی دەکات لەم قۆناغەدا، ئەدەب وەک کەرەستەھەکی زیندوو بۆ بەرھەنگاری و ناسنامەسازی کاریکردوو. لە توێژینەوھەکەدا سوودمان لە تیۆری (کۆمەڵناسیی ئەدەب و پەرخەنی سیاسیی) وەرگرتوو بۆ شیکردنەوھە دەقە ئەدەبییەکان، بەو مەبەستەي پەيوەندى نیوان فۆرمە ئەدەبییەکان و واقعیی سیاسیی ئەو سەردەمە دیاری بکات. توێژەران میتۆدی (وەسف-شیکاری) یان پەیرەوکردوو بۆ ھەڵسەنگاندنی ناوەرۆکی ئەدەبی ئەو قۆناغە. ئامانجی سەرەکی ئەم کارە بریتییە لە دەرخیستی ئەو میکانیزمانەي، کە ئەدیباڤی کورد بە کاریانھێناوھە بۆ گۆڕینی زمان لە ئامراڤی گوزارشتەوھە بۆ بزوینەریکی فیکری، ھەرورەھا دۆزینەوھەي ئەو پەرھەندە نادیارانەي، کە پۆلیان ھەبوو لە بەرھەمھێنانی ھۆشیاری شۆرشگێڕی و ھاندانی تاک بۆ بەشداریکردن لە خەباتی نەتەوھەیدا. لە ڕیگەي شیکردنەوھەي گوتاری دەقەکانەوھە، ئەنجامە بەدەستھاتووھەکان ئاماژە بوو دەدەن، کە ئەدەبیاتی ئەم قۆناغە تەنھا پەرھەنگدانەوھەي رووداوھەکان نەبوو، بەڵکو وەک "بونیاڤیکی ھۆشیارکەرەوھە" کاریکردوو بۆ تێپەرانندی بێئومیدی دواي نسکو. سەرئەنجامی توێژینەوھەکەش جەخت لەوھە دەکاتەوھە کە ئەدەبیاتی سالانی ھەفتا و ھەشتاکان تاونویھەتي چەمکی "شۆرش" لە چوارچێوھەي کە کدارییەوھە بگوازیتەوھە بۆ ناو کایەي فەرھەنگی و مەعریفی، ئەمەش بناغەي کە پتەوی بۆ پارپەینی سالی ۱۹۹۱ و گۆڕینی عەقڵیەتي کۆمەڵایەتي کورد لە ژێردەستەيیەوھە بۆ پەرھەنگدانەوھە و ئازادیخوازی دروستکردوو.

وشە کلیلییەکان: ئەدەبیاتی کوردی، بەرھەنگاری، کۆمەڵناسیی ئەدەب، ھۆشیاری شۆرشگێڕی، باشووری کوردستان.



. ناو: ئازاد محەمەد سەعید

بروانامە: (دکتۆرا)

پلەى زانستى : پروفیسورى یاریدەدەر

شونى کار: زانکۆى / کۆیە کۆلیجى / پەرۆرەدە بەشى کوردی خانەنشین

رۆلى دکتۆر و کارمەندانى تەندروستى لە شۆرشى نوێ رەنگدانەوهى لە رۆمانى فاتىلا دا

پوختە:

لەم توێژینەوهیەدا لایەنێکی نەبیراوی بەراویزخراوی ئەركى مەروفايهتى خراوەتە روو ، كە رۆلى گرنكى دکتۆرەكان و کارمەندانى تەندروستىیە لە شۆرشى نوێدا لە كاتى جینۆساید و كیمیا بارانکردنى گەلى كوردستاندا ، كە دکتۆر و کارمەندى تەندروستى شۆرش دەستبەكار بوون لەم بوارەدا. خۆشەویستى راستەقینەى نیوان دکتۆرى شۆرش ئاتىلا و فاتیمە خانى خۆشەویستى ، خەرىك بوو موعجیزە دروست بکەن. ئەم توێژینەوهیە ، كەتیايدا رێبازى وەسفى شىكارى و مێژووێى بەكار هاتوو ، پێكهااتوو لە پێشەكییەك و دوو بەش و ئەنجام و پوختەیهك بە زمانى كوردى و عەرەبى و ئینگلیزى و لیستى سەرچاوەكان. بەشى یەكەم تەوهرى یەكەم بریتىیه لە دەروازەیهك بۆ جینۆساید و ئەنفال و تەوهرى دووهم بریتىیه لە چەمك و پێناسەى پێشمەرگە و رشتەى سەربازى و پێكهااتەى هیزى پێشمەرگەى كوردستان لە شۆرشى نوێدا ، بەشى دووهم تەوهرى یەكەم بریتىیه لە خولى چەكى كیمیاى لە شاخدا ، تەوهرى دووهم بریتىیه لە رەنگدانەوهى كەسییى كارەكتەرى دکتۆرى شۆرش لە رووداوەكانى رۆمانى (فاتىلاى) مهاباد قەرەداغیدا. گرنكى رۆل و كاریگەرى دکتۆر و کارمەندانى تەندروستى و پەرستاران بەنهیى لەشارەكان و کارمەندان بە ئاشكرا لە ناوچە ئازادكراوەكاندا، وێرای كاردانەوهى هەستى نەتەوايهتى و كۆمەلایەتى بەرامبەر تەغریب لە كوردستان بە گشتى بە تايهتى لەدەفەرى گەرمیاندا ، هەلکەوتنى خۆشەویستىیەكى بێگەرد لە نیوان فاتیمە و ئاتىلادا لە رۆمانەكەدا لەلایەن رۆماننووس (مهاباد قەرەداغى)یەوه خراوەتە روو.



ناو: سامان مستهفا رهشید لێنجاغا
 پروانامه: دکتورا
 پلهی زانستی: ماموستا
 شوینی کار: ب. پ. شارهزور / نامادهی شههید دانا



ناو: ههریم عوسمان مهعرف
 پروانامه: دکتورا
 پلهی زانستی: پرۆفیسوری یاریدهدهر
 شوینی کار: زانکۆی سلیمانی / کۆلیجی هونهر / بهشی سینهما

نهجمهددین بیوککایا و رۆلی له شۆرشێ نوێ کوردستاندا ۱۹۷۶-۱۹۸۳

پوخته

زۆر ئهو سیاسیه کوردانهی پارچهکانی دیکهی کوردستان که رۆلی دیار و بهرچاویان له شۆرشێ نوێ کوردستان دا ههبووه، بێگومان نهجمهددین بیوککایا (کاک سهلاح) که شۆرشگێڕێکی باکووری کوردستانه، یهکێک بووه له دیارترین ئهو سیاسیهانهی، که به شاهیدی زۆریک له سههرکردایهتی سیاسی و مهیدانی شۆرشێ نوێ رۆڵێکی یهکجار دیار و بهرچاوی له شۆرشێ نوێ کوردستاندا ههبووه. لهم توێژینهوهدا و بۆ یهکهمینجار به شێوهی توێژینهوهیهکی زانستی ههولندهدهین به پشت بهستن به سهراچه میژوویه دهستی یهکهمینهمان، ههلهسهنگاندن بۆ کارهکتهری میژوویی "نهجمهددین بیوککایا" و رۆلی ههملهلایهنهی له بهشداریکردن له شۆرشێ نوێدا بکهین. نهجۆ وهک یهکێک له بکهره کاریگهرهکانی شۆرشێ نوێ کوردستان، به جهختکردنهوه له سهردووانهیی "هاوکاری لوجستی" و "تۆمارکردنی میژوویی" رۆلی لهم توێژینهوهدا دهخهڕێتهروو. کێشهی سههرهکی توێژینهوهکه له دهوری ئهو پرسیاره دهسوورێتهوه: بیوککایا چۆن توانیویهتی له ڕێگهی تۆری پهیوهندییه فراوانهکهی و شارهزایی جوگرافی و تهکنیکییهوه، هاوکاری گههری ژێرخانی لوجستی شۆرش بکا و هاوکات له ڕێگهی یاداشت و فۆتۆگرافه کانیهوه "میژوویهکی بێنراو و نووسراو" بۆ ئهو قۆناغه بهرههم بهیئیت؟

سهبارهت به گرنگی توێژینهوهکه؛ بهگۆرهی زانیاری ئیمه ئهمه یهکهمینجاره که توێژینهوهیهکی زانستی سهربهخۆ تایبعت دهکریت به نیشاندانی رۆل و بهشداری شۆرشگێڕی گههری باکووری کوردستان نهجمهددین بیوککایا له شۆرشێ نوێ باکووری کوردستاندا. توێژینهوهکه پشت به میتۆدی وهسفی-شیکاری دهبەستێت و به کهڵک وهرگرتن له کۆمهڵێک سهراچه دهستی یهک وهکو: "شایهتی هاوڕێکانی له سههرکردایهتی یهکیتی نیشتمانی"، "یاداشت پۆزانهییهکان" و "ئههرشیفی وینهی" توێژینهوهکه ئهجام دهدرێ.

وشه کللییهکان: نهجمهددین بیوککایا، شۆرشێ نوێ، پشتیوانی لوجستی، ئهرشیفی میژوویی، میژوونووسی بێنراو (فۆتۆگراف).



ناو: رهنجدەر محمەد عەزیز

بروانامە: دکتورا

پلەى زانستى: پروفیسۆرى یاریدەدەر

شوئېنى کار: زانکۆى هەلەبجە / کۆلیجى زانستە مرؤفایەتییەکان/
بەشى میژوو

ئیمەیل:

سوپای رزگاری کوردستان (سرک) ۱۹۹۸-۱۹۹۱

بوختە

دوای شالۆهکانی ئەنفال و پاشەکشەى هیڤى پێشمەرگە بۆ سنوور لە ساڵى ۱۹۸۸، بزوتنەوێى رزگارێخوێى کورد لە باشورى کوردستان بە قۆناغێکى هەستیاردا تێپەرى و حکومەتى بەعس پێیوابوو توانای کۆتایی بە بەرگرێى چەکدارى هێناو. لە وەلامدا، سەرکردایەتى یەکیى نیشتمانى کوردستان ستراتیژیکى نوێى خەباتى دارێشت و لە تشرینی دووهمى هەمان سال بریاری دامەزراندنى سوپای رزگاری کوردستان (س.ر.ک) درا، کە لە ئەندامانى رێکخستنه نەینییەکانى ناوشار و پێشمەرگە داپراوکان پێکهايتوو. ئامانجى سوپاکە گواستنهوێى بەرخودانى چەکدارى بۆ ناوشارەکان و لیدان لە دامودەزگا ئەمنى و سەرکوتکەرەکانى رژێم بوو.

ئەم توێژینهوێه بە رێبازی میژووی- شیکارى و بە پشتمهستن بە بەلگهنامه، کتیب، یاداشت، نامە، بروسکە و چاپیکهوتنى راستهوخۆ، لە دروستبوونی هەلومەرجى دامەزراندنى سوپاکە، پێکهايتەکەى، سنوورى کار و چالاکیهکانى لە ماوهى ۱۹۸۸ تا راپەڕینی ئازارى ۱۹۹۱ دەکۆلێتەو. هەرۆهە، توێژینهوێهکە وەلامى پرسیارە سەرەکیهکان دەداتەو؛ لەوانە ھۆکارەکانى دامەزراندنى سوپاکە، ئاستى سەرکەوتنى لە بەدیھێنانى ئامانجەکان، پەیکەرەبەندى و چەندیتیهکەى لە گەل شیوازی خەبات و رۆلى لە راپەڕینی ئازارى ۱۹۹۱. بەھۆى کەمى سەرچاوه و نەبوونی توێژینهوێه ئەکادیمی سەرەخۆ لەسەر ئەم بابەتە، ئەم توێژینهوێه گرنگە لە خستنه رووی ئەو ئەنجامەى کە هەرچەندە هەلومەرجى ئەمنى و گۆرانکاریهکانى دوای شەرى کەنداوى دووهم وای کرد سرک نەتوانیت تەواوى ئامانجەکانى بەدیھێنیت، شیوازه سەربازیه نەینى و بە دیسپلینیەکەى لە کارکردن وەلامیکى ستراتیژى بوو بۆ دۆخى دوای ئەنفال و بەردەوامیدان بەخەباتى نەینى لە ناوشار و دابینکردنى بنەماى بەردەوامى خەباتى چەکدارى لە دواتردا .

کلیله وشه کان: ئه نفال، یه کیتی نیشتمان کوردستان، پارتیزانی، ریکخراوی ناو شار، سوپای پرگاری
کوردستان.



ناو: عبدالواحد ادريس شريف

بروانامه: دكتورا

بله زانستی: پروفیسوری یاریده دهر

شونئی کار: زانکۆی کۆیه / فاکه لئی پهروه دهر / بهشی زمانی کوردی

هونهری بهرەنگاری له (شۆرشى نویدا) تىپى مۆسیقای (شههید کارزان) به نمونه

پوخته

هونهری بهرەنگاری هونهریکه ئاوێتهی ناخی تیکۆشه رانی ری ی خهباته، له کاتی راپهڕین و شۆرشدا دهبیته ههوێنی جۆشدا نی جهماوهر و هاندانیان بۆ سووربوون له سهر خهباتی بهردهوام و کۆلنه دان و بهرەنگاری بوونه وهی ستهم و چهوسانه وه، که داگیرکهر و دوژمن له م رینگه یه وه گهل ده چهوسینه وه، هه موو هونه ره کان به لام ئامانجی ئیمه له م توێژینه وه یه دا رۆتی سروود و گۆرانی نیشتمانی له (شۆرشى نوێ) دا ده خهینه روو، باس له گرنگی سروودی بهرەنگاری ده که یه به نمونه ی (تیبى مۆسیقی شههید کارزان) که شان به شانی تفهنگی پيشمه رگه ده جهنگی، به لام کاریگه رى له تفهنگیش زیاتره چونکه ده گاته دوا کونجی نیشتمان، کاریگه رى له سهر خوینده وار و نه خوینه ده وار ده کات له رێ ی بیستن و ئێژگه وه، وه و جۆش و خرۆش ده داته پيشمه رگه و هانی جهماوهر ده دات هاوکاری شۆرش بن، تیبى مۆسیقای شههید کارزان به شیکه له میژووی شۆرشى نوێ که به شداری به رچاوی هه بووه به تۆمار کردنی سروود و گۆرانی نیشتمانی و به شداری له ئاههنگ و بۆنه کانی شۆرشدا، کۆمه لێک هونه رمه ندى پيشمه رگه له ماوه ی کارکردنیاندا زیاتر له (45) سروود و گۆرانی نیشتمانی و پارچه مۆسیقیان تۆمار کردووه، ئیمه به میتۆدی (میژووی و شیکاری) کارمان کردووه، بۆ ئه وه رۆتی گرنگی ئه م تیبه بخه یه به رچا و به وردی سروود و گۆرانیه کانمان شیکردۆته وه که باس له میژووی پر شکۆ و ئازایه تی پيشمه رگه و په وابوونی شۆرشه که و پیرۆزی شههید و درنده ی دوژمن ده کات به سروودی جۆراوجۆر، به ئاوازی پر جۆش و وشه ی هه ست بزێن ئاسۆی سه رکه وتن نیشان ده دهن.



ناو :سیفان عمر اسماعیل

پله‌ی زانستی :مامۆستا

بروانامه :ماستر

شوێنی کار :زانکۆی راپهرین، کۆلیژی
په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌، به‌شی ئینگلیزی



ناو :لقمان محمد احمد یاروه‌سی

پله‌ی زانستی :پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر

بروانامه :دکتۆرا

شوێنی کار :به‌شی میژوو، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی
زانسته‌ مرو‌فایه‌تیه‌کان، سیدصادق، زانکۆی
سلیمانی، سلیمانی، عێراق

بیرکردنه‌وه‌ی داھینه‌رانه‌ و په‌یوه‌ندێ به‌ ئاسایشی ده‌روونی لای مامۆستایانی شاخ له‌ ناوچه‌
پرگارکراوه‌کانی سه‌رده‌می شو‌رشی نوێدا

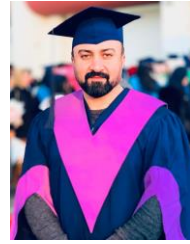
پوخته‌ی توێژینه‌وه‌

ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ناسینی ئاستی «بیرکردنه‌وه‌ی داھینه‌رانه‌» و «ئاسایشی
ده‌روونی» و دۆزینه‌وه‌ی سروشتی په‌یوه‌ندێ نێوانیانه‌ لای مامۆستایانی شاخ له‌ ناوچه‌
پرگارکراوه‌کانی سه‌رده‌می شو‌رشی نوێدا (١٩٧٦-١٩٩١). هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی
جیاوازی ئاماری له‌م دوو گۆپاوه‌دا، به‌یێ گۆپاوه‌کانی (په‌گه‌ز و باری خێزانداری).
توێژینه‌وه‌که‌ پشتی به‌ میتۆدی وه‌سف‌ی شیکاری به‌ستوه‌.

نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌ شیوازی مه‌به‌ستدار پیکهاتبوو له‌ (٥٩) مامۆستای سه‌رده‌می
شاخ بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی داتا‌کان، راپرسییه‌کی تایبته‌ دارژێراکه‌ له‌ (٤٠) بپگه‌ و دوو
ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی پیکهاتوو، دوا‌ی د‌ل‌نیا‌بوون له‌ راست‌گۆ‌یی و جی‌گ‌یری‌یه‌که‌ی، داتا‌کان له‌
رێگه‌ی به‌رنامه‌ی SPSS شیکرانه‌وه‌



ناو: عومەر کەزیم شەریف
 پەلە زانستی: مامۇستای یاریدەدەر
 پروانامە: ماستەر
 شوینی کار: زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلیمانی / کۆلیجی تەکنیکی کارگێری
 / تەکنیکی میدیا



ناو: ھاوئەز سامی صابەر
 پەلە زانستی: پروفیسۆری یاریدەدەر
 پروانامە: دکتۆرا
 شوینی کار: زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلیمانی / کۆلیجی تەکنیکی کارگێری
 / تەکنیکی میدیا

رەنگدانەوێ گوتاری سیاسی شۆڕشی نوێ (۱۹۷۵ - ۱۹۹۱) لەژانەرە رۆژنامەوانییەکانی (الشرارة)

پوختە

رۆژنامە (الشرارة) یەکیکە لەو چاپکراوە رۆژنامەوانییانەی کە لەسەردەمی شۆڕشی نوێ گەلەکەماندا رۆڵێکی بەرچاوی ھەبوو. لەگرنگی رۆژنامەوانی بۆ ئاراستەکردن و خستەڕووی گوتاری جولانەوێ نوێی سیاسی گەلەکەمان بەرپەراییەتی (یەکتێتی نیشتمانی کوردستان)، بۆیە توێژەرانی لەم توێژینەوێدا، تیشک دەخەنە سەر شیکردنەوێ "ژانەرە رۆژنامەوانییەکان" لە رۆژنامە (الشرارة) وەک نموونەیەک دیاری رۆژنامەگەری حزبی و ئایدۆلۆژی لە مێژووی عێراق و کوردستاندا. توێژەرانی جووری میتۆدی وەسفی و بەرپەرایی "شیکردنەوێ ناوەرۆک" (Content Analysis) بۆ ژمارە ھەڵبژێردراوەکان، بە بەکارھێنانی ھەردوو رێبازی (چەندایەتی-Quantity) بۆ ژماردنی دووبارەبوونەوێ بەبەتەکان و (چۆنایەتی-Qualitative) بۆ لێکدانەوێ قوولی ژانەرە رۆژنامەوانییەکان بەکارھێناوە و ھەولیانداوە ئامانجەکانی ئەم توێژینەوێ بەدیبینن، کە گەرنەترینیان بریتییە: لەپۆلێنکردن و شیکردنەوێ ئەو ژانەرە رۆژنامەوانییانەی کە رۆژنامە (الشرارة) بۆ گەیانندی گوتاری سیاسی شۆڕشی نوێ بەکارھێناون. دیارترین ئەو دەرئەنجامەکانی کە توێژەرانی پێی گەشتوون بریتین لە:

رۆژنامە (الشرارة) لەدارپشتی بەیامەکانیدا زیاتر پشتی بە "ژانەرە شیکاری و راوێچوونەکان" بەتایبەت لەجووری وتارو سەروتار بەستوو، ئەم دەرئەنجامە بۆ ئەو دەگەریتەوێ کە سروشتی بانگەشە ئامیز و ئاراستەکراوی رۆژنامە کە کە جوولاندن و ئاراستەکردنی جەماوەر بوو، بەئامانجی دەستپێکردنەوێ راگەیانندی قۆناغێکی نوێی خەبات بۆ ھێنانەدی مافەکانی کۆمەڵانی خەڵکی کوردستان لەژێر ناوی شۆڕشی نوێ دا.

توێژەرانی گەشتوون بەو دەرئەنجامەکانی کە پەیکەری ھونەرێ (الشرارة) و ھەڵبژاردنی ژانەرەکان، لەخزمەت گوتاری سیاسی و خەباتی چەکداری داپۆژراون و فۆرمی ھونەری و دارپشتی نوێ بۆ مەبەستی چەسپاندنی ئایدۆلۆژیا و سەرخستنی بەرنامەکانی شۆڕشی نوێ بەکارھاتوون.

پشتیوان شفیق احمد
پلەى زانستى : پروفیسورى یاریدەدەر
بروانامە :دکتورا

شونى کار :زانکۆى راپەرین کۆلىژى زانستەمرۆفایەتیه کان ،بەشى جوگرافیا



گۆرانکارییه دیمۆگرافیهیه کان و راگواستنى گونده سنوورییه کان له قەزای پشدەر خویندنه وهیه کی جوگرافی بۆ سیاسهتی رژییم دژی شۆرشى نوێ (1976-1991)

پوخته

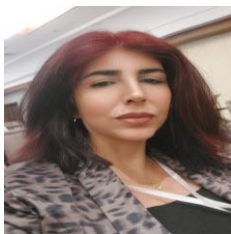
قەزای پشدەر بەهۆی هەلکەوتە جوگرافیهیه سنووری و ستراتیژییه کەیهوه له نیوان عێراق و ئێراند، له گەل بوونی چەندین زنجیره چیاى سهخت و سهركەش، به درێژایی ماوهی شۆرشى نوێ (1976-1991) بووه یه کێک له سه ره کێترین مه له بنده کانى بزوتنه وهى رژگاریخوازی کورد. بهم هۆیه وه رژییمی به عس بۆ لاوازکردنى ژێرخانى مرقۆی و لۆجستیکى پێشمه رگه، په نای برده بهر سیاسه تی راگواستنى زۆره ملی گونده سنوورییه کان و دروستکردنى ئۆردووگای زۆره ملی. ئەم توێژینه وهیه گرنگی خۆی له وه وه وهرده گریت که هه ولێکه بۆ تۆمارکردنى ئەو گۆرانکارییه قوولانه ی دیمۆگرافیه نه ی که به هۆی ئەم سیاسه ته وه به سه ر ناسنامه ی جوگرافی و مرقۆی قەزای پشدەر دا هاتوو، وه ک به شیک له میژووی که متر روونکراوه ته وه ی شۆرشى نوێ، هه روها بۆ تیگه یشتن له وه ی چۆن رژییم جوگرافیا ی زه وى و مرقۆی وه ک چه کێک دژی پێشمه رگه به کاره یناوه.

ئامانجى سه ره کی توێژینه وه که بریتیه له دیاریکردنى ئەو ناوچه و گوندانه ی پشدەر که زۆرتین زیانی دیمۆگرافیه یان به رکه وتوو، له گەل شیکردنه وه ی قوناغه کانى راگواستن و ئامانجه سیاسى و سه ربازیه کانى رژییم له پشتى چۆلکردنى ناوچه سنوورییه کاند، هه روها روونکردنه وه ی رۆلى جوگرافیا ی پشدەر له دا بینکردنى قوولایی ستراتیژی بۆ هێزى پێشمه رگه له سه رده ی شۆرشى نوێ دا و کاریگه رى راگواستن له سه ر گۆرانى پێکهاته ی کۆمه لایه تی و ئابوورى ناوچه که که تا ئێستاش شونیه واره کانى ماون.

له م توێژینه وه یه دا چەند دهرئه نجامێک یه که میان که راگواستنى زۆره ملی گونده کان له چوار قوناغى سه ره کیدا (1977-1989)، رێژه ی دانیشتووانى گوندنشینی پشدەر له (4,62٪) بۆ (8,17٪) دابه زاند و به ره و شارنشینی بوونى زۆره ملی هاند، که هیش تا ئێستا کاریگه ریه کانى له سه ر پێکهاته ی دیمۆگرافى، کۆمه لایه تی و ئابوورى ناوچه که ماونه ته وه؛ دووهم، سه ره پای هه موو ئەو هه ولانه ی رژییم بۆ چۆلکردنى ناوچه که، سووتاندنى گونده کان و پچراندنى په یوه ندی نیوان گوندشین و پێشمه رگه، شۆرشى نوێ توانی له رێگه ی گۆرینی ستراتیژی سه ربازى به ره و جه نگی پارتیزانى دوورمه ودا و پشته بستن به ئۆردووگا زۆره ملیکانى خۆی وه ک ناوه ندی نوێ رێکخستنى نه یى و دا بینکردنى پێشمه رگه ی نوێ، به رگه ی ئەو سیاسه ته بگریت و به رده وامی خه باتى چه کدارى بپارێژیت .

كلىلە ووشەكان: قەزای پشدر، راگواستى زۆرەملى، شۆرشى نوى، گۇرانى دىمۇگرافى، ئۆردوۋىگى
زۆرەملى

رۆلئان له هاوکاریکردنی شۆڕشدا کراوه، تهوهري سێهه دهبرارهي رۆلي ئافرهت له کايه ي سياسي و سهريازي دا کراوه، تهوهري چواره م باس له هاوکاريه کاني خه لک بۆ شۆرش و پيشمه رگه کراوه.



م. ی. روشنا فايق محمد
ب.گ.پ.سليماني / پهروهدهي رۆژئاوا
roshnafaiq99@gmail.com
07709407378



م. ی. سوران حسين ابراهيم
به شي ميژوو / فاکه لتي پهروهده / زانکۆي
کۆيه
Soran.hussen@koyauniversity.org
07701902496

پهوشي پهروهده و فيركردن له ناوچه ئازادکراوه کاني پارتيگي سليماني "١٩٨٤-١٩٨٨"

پوخته ي توژينهوه

ئهم توژينهوه يه تيشک دهخاته سه ر پرۆسه ي پهروهده و خوێندني سه ره تاي له گونده کاني ناوچه ئازادکراوه کاني سنووري پارتيگي سليماني له نيوان سالاني (١٩٨٤-١٩٨٨)، وه ک ئامرازيني ستراتيژي و نه ته وه ي بۆ شکست پيژه ناني پلاني رژيمي به عس له نه خوێندنه واکردني کۆمه لگه ي کوردي و چۆلکردني گونده کان که پشت و په ناي سه ره کي سه نگه ره کاني شۆرش بوون، توژينه وه که پشت به ميتۆدي ميژووي-شيكاري ده به ستيت و سوودي له ئامرازه کاني ميژووي زاره کي وه رگرتووه له ريگه ي نه جامداني چاو پيکه وتني مه يداني له گه ل مامۆستا وه شاهيد حاله کاني ئه و سه رده مه تا وه کو وينا به کي راسته قينه ي واقيعي پهروهده ي ئه و قوناغه به نيژته به ره هم، ئه نجامه کاني توژينه وه که ده ريان خستوو ه که ئه رکي مامۆستاي شۆرش هه مه چه شن بووه جيا له وانه وتنه وه، رۆلي بريني پچ، چاره سه ره کري کيشه کۆمه لايه تيه کان و پارزه ري قوتابيان به جيه تينا وه، پرۆسه که به پشتيواني لقي شۆرشي به کيتي مامۆستايان و رۆلي کاراي شانه نه ينيه کاني ناو شار به ريوه چوو ه، که که ره سته و پيدا ويستيه کانيان بۆ مامۆستايان قوتابخانه کان دا بين کردوو ه، ههروه ها دابه شبووني مامۆستايان به سه ر گونده کاني ناوچه جيا وازه کاني وه ک (دۆلي جافايه تي، شارباژير، قه ره داغ، مه رگه و گه رميان) به يي ژماره ي دان پشتو وان بووه، ئه وه شمان بير نه چيت که خه لکي گونده کان يش ها واکاري بنه رهي پرۆسه که بوون، له گه ل ئه وه شدا، خوێندنه که رو به رووي ئاسته نگی سه خت بووه ته وه، له وانه بۆردوماني ئاسماني به رده وام، سه ختي بژئوي، ئه گه رجي شۆرش ها واکاري کردوون، ههروه ها به خشي قوربانيه کي زۆر که تيدا ژماره يه کي به رچاو له مامۆستايان و قوتابيان بوونه قورباني و کوژراون، يان له په لاماره شۆقيني ه کاني ئه نفالدا کۆچه ر و بيسه روشو پ کران، سه باره ت به پرۆگرامه کان، هه مان په رتوو که فه رميه کاني خوێندن به کاره يزان، به لام ته وای ئه و بابه ت و وينا نه ي په يوه ست بوون به ئاي دۆلۆژيای به عسه وه لارابوون، له کۆتاييدا خوێندني سه ره تاي له شاخ تواني ريگري له دارماني پهروهده ي بگريت و گياني به ره نگار بوونه وي نيشتماني له قوولاي گونده کانا به زيندوي به يلته وه.

کلیله وشه کان: ناوچه ئازادکراوه کان، مامۆستای شۆرش، یه کیتی مامۆستایان، ریکخستنه کان ناو
شار، پاریزگی سلیمانی.

کلیله وشه: ئه نفال، سوپای عیراق، هیژی پيشمه رگه، گه رمیان، رووبه پروو بوونه وه.

ناو: ئارام ئەسەد عبدالرحىم

بروانامە: دوکتۇرا

پلەى زانستى : مامۇستا

يەكەى سەرپەرشتىيارى، بەرئوبەرلەيتى پەروردەى ھەلەبجەى شەھىد،

وہزارەتى پەروردە، ھەلەبجە، ھەرئىمى كوردستان/عئراق

شۆرئى نۆى و بونىادنەھەى شوناسى نەتەوہى كورد (1991-1976)

پوختە

ئەم توئىنەوہىە ، توئىنەوہىەكى مئژوو-شىكارىيە لەسەر رەھەندە كۆمەلەيتى و سىياسىيەكانى شۆرئى نۆى لە باشوورى كوردستان . توئىنەوہەكە تىشك دەخاتە سەر دۆخى دەرروونى و سىياسىى دواى نىسكۆى سالى 1975 و رىككەوتننامەى جەزائىر، كە تئىدا رژئىمى بەعس لە رىگەى تەعرب، راگواستنى زۆرەملى، تىكدانى گوندەكان، دروستكردنى كۆمەلگە زۆرەملىيەكان و خستەنگەرى چەكدارانى خوجئى (جاشايەتى) ، ھەولئى سرنەوہى شوناسى نەتەوہى كوردى دەدا.

لە ناو ئەم شۆكە دەرروونىيەدا، سەرھەلدىنى شۆرئى نۆى لە سالى 1976دا تەنھا دەستپىكردنەوہى خەباتى چەكدارى نەبوو، بەلكو پروسەيەكى ستراتىژى بوو بۆ بونىادنەھەى شوناسى نەتەوہى لەسەر بنەماى ھۆشيارى سىياسى، كادرسازى، ئەدەبىياتى بەرگرى و مەدىاى شۆرئىيە. توئىنەوہەكە بە كارھىنانى مەتۆدى مئژوو-شىكارى گەيشتووەتە ئەو دەرئەنجامەى كە شۆرئى نۆى توانى كەسايەتتى تاكى كورد لە ھالەتى (بئىئومەدى و قورىانبوون) ھەو بگۆرئىت بۆ كارەكتەرىكى (بەرگرىكار و ئومىدبەخش)، كە بەھا و ئىنتىماى نەتەوہى خستە سەررووى ئىنتىما تەقلیدىيەكانەوہ.

وشە كلىليەكان: شۆرئى نۆى، شوناس ، بونىادنەھەى شوناس، شوناسى نەتەوہى



ناو: رېبين سعيد مهلا

بروانامه: دکتورا

پله ی زانستی: ماموستا

شونځی کار: زانکوی سوران/ فاکه لئی ئاداب/ به شی میژوو

نیمه یل: rebin.haji@soran.edu.iq

ویناکردنی پرسى کورد له رۆژنامه گهری فهرمی سووریدا (۱۹۷۵-۱۹۹۱): رۆژنامه ی تشرین وهک نمونه

پوخته

ئهم توێژینه وهیه ههولیکه بۆ شیکردنه وه و تیگه یشتن له چۆنیه تی ویناکردنی پرسى کورد له گوتاری میدیایى و فهرمى دهوله تی سووریدا له نیوان سالانى (۱۹۷۵-۱۹۹۱)، به پشتبسته تن به رۆژنامه ی (تشرین) وهک نمونه یه کی بالای رۆژنامه گهری حکوومى. گرنگى ئهم توێژینه وهیه له وه دایه که ئهم قۆناغه میژووبیه، سهرده مى چه سپاندنى پایه کانی دهسه لاتی به عس و گه شه کردنی ئایدیۆلۆژیای نه ته وه یی عهره بیه، و تییدا پرسى کورد وهک کارتیکی سیاسى و ستراتیژی له گوتاری میدیایى سووریدا ئاماده یی هه بووه.

توێژینه وه که سه ره تا میتۆدى لیکۆلینه وه ی میژووبی بۆ گێرانه وه ی رووداوه کان، پاشان سوود له میتۆده کانی وه سفى، شیکارى و ساغکردنه وه، به دواى وه لامى ئهم پرسیارانه ده ده گهریت: رۆژنامه ی تشرین چۆن مامه له ی له گه ل پرسى کورد له ناوچه که دا کردووه؟ ئایا پرسى کورد وهک پرسى سیاسى، کولتورى، یان ئهمنى نیشان دراوه؟ ههروه ها توێژینه وه که تیشک ده خاته سه ره ئه وه دوو فاقیه ی له گوتاری میدیایى سووریدا هه بووه، که له لایه ک پشتگیری له جولانه وه کوردیه کانی ولاتانى دراوسى کردووه بۆ مه رامى سیاسى، و له لایه کی تریشه وه هه ولئى سرینه وه یان په راویزخستنى کوردی له ناوخۆى سووریدا داوه.

ئه نجامه کانی توێژینه وه که ده ریده خه ن که ویناکردنی کورد له رۆژنامه ی تشریندا، وینایه کی ئامرازى بووه و به پله ی یه کهم بۆ خزمه تکردنی ئه جیئداى ده ره کى سووریا و درایه تیکردنی عێراق به کارهاتووه، نه ک وهک برابوونى بکى بنه ره تی به مافه نه ته وه یه کانی گه لی کورد. و زۆرجار وهک بابه تىکی لاوه کی یان له چوارچۆیه ی یه کى تى نه ته وه یی عهره بیدا مامه له ی له گه ل کراوه، به بى داننان به تایبه تمه ندى نه ته وه یه کانی کورد وهک پیکهاته یه کی گرنگ و کاریه گر.

کليله وشه کان: رۆژنامه ی تشرین، پرسى کورد، حکومه تی سووریا، گوتاری سیاسى.



ناو: رێواس فتاح محەمەد صالح

بروانامە: دکتۆرا

پەلە زانستی: مامۆستا

شوێنی کار: ب. پ. رۆژئاوا/ ئامادەیی (رۆژی کچان

ئیمەیل: rewas.fatah@spu.edu.iq

رۆلی رێکخستنه نەهێنییه کانی ناو شار له شۆڕشی نوێ له باشووری کوردستان له ماوهی ساڵانی (١٩٧٦-١٩٩١)

پوخته

له پاش نسکۆی شۆڕشی ئەیلوول، رێژیمی به عسی فاشیست پێیوابوو توانیویهتی بزوتنهوهی نه تهوهی کورد و خهباتی شۆڕشگێڕی و چه کداری له باشووری کوردستان له ناووبات؛ به لام شۆڕشی نوێ به رابه رایهتی یه کیتی نیشتمانی کوردستان جارێکی دیکه به گور و تینیکی زیاترهوه دهستی به خهبات کردهوه، به تابهتی رێکخستنه نەهێنییه کانی ناو شارەکان (تهنزیما)، لهو قوناغه دا به شپوهی شانهی بچووک و به ستراتیژییه کی تۆکمه، بوون به ده ماری ساردی شۆڕش و رۆژی گرنگیان له بهردهوامبوونی خهباتی رزگارخوازی گیراوه .

گرنگی توێژینهوه که له ناساندنی کاری رێکخراوهی و رۆحی شۆڕشگێڕی ئەندامانی ئەو رێکخستنه نەهێنیانه سه رچاوهی گرتوه، که وزه و توانایان به شۆڕشی نوێ به خشیوه، ههتا بهرگهی فشاره کانی حکومهتی به عس بگرن و به شینوازیکی هاوچهرخ درێژه به خهباتی شۆڕشگێڕی بدن.

ئامانجی ئەم توێژینهوهیه خستنه رووی رۆلی رێکخستنه نەهێنییه کانی ناو شارەکانه له دهستپێکردنهوه و بهردهوامیدان به خهباتی نه تهوهی له باشووری کوردستان له ساڵانی (١٩٧٦-١٩٩١)، هاوکات نیشاندانی ئەو میکانیزمانهیه، که به هۆیانهوه خهباتی شاخ و شار پێکهوه به ستراره و چین و توێژه جیاوازه کان له خهباتی نه تهوهی به شدار بوون .

توێژینهوه که میتۆدی میژووی زاره کی بۆ کو کردنهوهی زانیاری له ئەندامانی رێکخستنه کان و شایه تحالییه زیندووه کان به کارهیناوه. به پشتبەستن به یاداشت و ژياننامه و سه رچاوه زانستییه کانی په یوهست بهم بابته میتۆدی میژووی وه سفی و شیکاری تیوری بۆ لیکدانهوه و روونکردنهوهی زانیارییه کان به کارهیناوه.

وشه کلێلییه کان: (رۆل، رێکخستنه نەهێنییه کان، ناو شار، شۆڕشی نوێ، باشووری کوردستان).



ناو: ئازاد مهجيد محهمه د ئيسماعيل

بروانامه: دكتورا

بله زانستی: ماموستا

شوینی کار: زاكۆی كهركوك / كۆلیجی ئاداب / بهشی میژوو

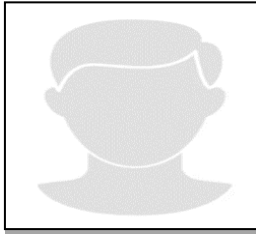
ئیمهیل: azad.majied@uokirkuk.edu.iq

پێگهی كهركوك له دامهزراندنی یه کێتی نیشتمانی کوردستان (ی.ن.ك) (۱۹۷۵-۱۹۷۹) (توێژینهوهیهکی میژوویی)

پوخته

ئهم توێژینهوهیه تیشك دهخاته سههر رۆل و پێگهی ستراتیژی شاری كهركوك له دامهزراندنی یه کێتی نیشتمانی کوردستان (ی.ن.ك) و گهشهپێدانی رێکخستنهکانی له ماوهی نیوان سالانی (۱۹۷۵ - ۱۹۷۹). توێژینهوهکه شیکاری بۆ بارودۆخی سیاسی باشووری کوردستان دهکات له دواي رێککهوتننامهی جهزائیری سالی ۱۹۷۵ له نیوان عێراق و ئێران، که بووه هۆی ههرهسهپینانی شۆرشی ئهیلول. لهم روانگهیهوه، كهركوك بههۆی پێگه جوگرافی و ئابووری و دیموگرافییه تایبهتهکهیهوه بووه ناوندی سهرهکی بۆ لهخوگرتهی بیروکه نوێیهکانی خهباتی سیاسی و فکری کورد به ئاراستهیهکی پێشکەوتووخوازی چهپهرو و نیشتمانی. ههروهها رۆلی دیاری بژاردهی روشنییان، کادیان و خوێندکارانی شاری كهركوك، دهخاته روو له دروستکردنی یه کهمین شانه رێکخستنییهکان، پشتگیریکردنی یه کهمین مهفرزه چه کدارهکان، و بهرگه گرتهی گرتن و پاگواستی خێزانهکانیان له لایه ن پرژیمی به عسهوه. توێژینهوهکه دهسهلمینیت که كهركوك تهنها گۆرهبانی رووداوهکان نهبووه، به لکو بربرهی پشتی رێکخستن و جهماوهری دامهزراندن و بههێزکردنی (ی.ن.ك) بووه له سالانی یه کهمی تهمه نیدا .

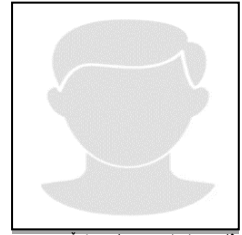
وشه کللییهکان: یه کێتی نیشتمانی کوردستان، كهركوك، رێککهوتننامهی جهزائیر ۱۹۷۵، بزووتنه وه ی نه ته وه ی کورد، کۆمهلهی رهنجدهرانی کوردستان، خهباتی نهپنی، شۆرشی نوی.



ناو: سەرکۆ یونس عبدالكريم
بروانامه: ئابووريناس

بله زانستی:

شوئنی کار: بهرپوه بهرایه تی گشتی بهروردی هه له بجه،
وهزارهتی بهروردی، هه له بجه، هه ریمی کوردستان، عێراق



ناو: د.ابراهيم حاجی زهلمی
بروانامه: ماستەر

بله زانستی: ماموستا

شوئنی کار: زانکۆی ئامادهی بېشه سازی هه له بجه، بهرپوه ریتی
گشتی هه له بجه

رههه نده سیاسى و کارگێڕییه کانى لامه رکه زبیه ت له سه رده مى شۆرشدا (ئه نجومه نى گونده کان وه ک مۆدیل)

پوخته:

بێگومان، فۆرمه له کردنی سیستمی حکومرانی و دابه شکردنی ده سه لات له میژووی جولانه وهی
رێزگاریخوازی کورددا، هه میشه له نیوان "پتیویستییه ناچاریه سه ر یازیه کان" و "خواستی قوولی
کۆمه لگه بۆ دامه زراوه یی بوون" دا له مملانییدا بووه. به رده وام پاوانخوازی زیاتری ناوه ند و عه قلی
سه ترالگه رای، بکۆژی خه م و خه ونی قوولی دیموکراسی و به ده زگاییبوونی کورده واری و خه لکی
هۆشمه ندی ناوچه که بووه. ئه م توێژینه وه یه هه ولێکه بۆ هه لئانه وهی لاپه ره یه کی گرنکی ئه م میژووه
له رێگه ی پشکنینیکی سۆسیۆ-سیاسی بۆ ئه زموونی "ئه نجومه نى گونده کان"، که وه ک مۆدیلیکی
پێشوه خته ی لامه رکه زبیه ت و خۆبه رپوه به رپى جه ماوه رى لپی ده روانریت. توێژینه وه که شیکاری بۆ
ئه م ئه زموونه ده کات وه ک هه ولێکی پێشه نگ بۆ چه سپاندى سیستمی خۆبه رپوه به رپى ناوخۆی له
ده ره وه ی چوارچێوه ی ده سه لاتی ناوه ندی.

توێژینه وه که ده یه ویت تیشک بخته سه ر ئه و گۆرانکارییه پێکهاته ییانه ی له به یه وه ندی نیوان
"شۆرش و کۆمه لگه" دا روویانداوه، به تایبه ت پرۆسه ی گواسته نه وه ی شه رعییه تی بریاردان بۆ
نوێنه رانی هه لپێژدرای جه ماوه ر و تێبه راندى هێزه کۆمه لایه تیه ته قلیدییه کان. هاوکات، ئه و
میکانیزمه کارگێری، دادوه رى و داراییانه ده خاته روو که توانییان سه ربه خۆیه کی رێژه ی بۆ گونده کان و
"ناوچه ئازادکراوه کان" دابینکه ن، که له و قۆناغه دا راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ له ژێر کۆنترۆلی
بریارى شۆرشدا بوون. له کۆتاییدا، لیکۆلینه وه که ئه و به ربه سه ته بابته ییانه ده ستنیشان ده کات که
رێکربوون له گه شه کردنی زیاتری ئه م مۆدێله. ئه م توێژینه وه یه پشته ستن به "میتۆدی شیکاری
میژووی" و پالپشت به داتای مه یدانی و چاوپێکه وتن، ده یه ویت ئه و راستیه به سه لمینیت که
که له که بوونی مه عریفی و میژووی ئه م ئه زموونه، ده کربت وه ک بنه مایه کی فیکری بۆ دارشتنه وه ی
سیستمی حکومرانی خۆجێی و کارکردنی لامه رکه زبیه تی سیاسى له هه ریمی کوردستانى ئه مپۆدا

سوودی لێ وەرگیریت، بە ئامانجی گەڕاندنەوەی متمانە بۆ هاوولاتی وەک "بکەرێکی سەرەکی" لە پرۆسەی بێزاردانی گشتیدا.



سەباح عەلی سلێمان

بروانامە: ماستەر

پلەی زانستی: مامۆستا

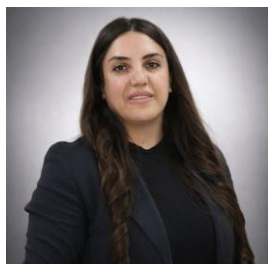
شوێنی کار: زانکۆی گەرمیان / کۆلیجی پەرورەدە / بەشی میژوو

پارتیزانەکانی گەرمیان پاش شالاوەکانی ئەنفال (١٩٨٨-١٩٩١)

شەهیدانی ئەشکەوتی داری خەلە بە نمونە

پوختە:

ئەم توێژینەووەیە خوێندنەووەیەکی میژوویی- شیکارییە لەسەر خۆراگری و مانەووەی مەفرەزە پارتیزانەکانی یەکییتی نیشتمانی کوردستان لە ناوچەی گەرمیان لە قۆناغی پاش جینۆسایدی کورد (١٩٨٨-١٩٩١). دواي شالاوەکانی ئەنفال، رێژی بەعس تەواوی گوندەکانی داروخاند و سنورەکەیی وەک (ناوچەی قەدەغەکراو) ناساند تا رێگری لە هەر چەشنە جوولەییەکی سەربازی و سیاسی بکات. کێشەیی سەرەکی توێژینەووەکە تیشکخستنی سەر شیواز، ئامراز و تاکتیکەکانی مانەووەی پێشمەرگە پارتیزانەکانە لە ناو جەرگەیی گەمارۆکاندا. بۆ ئەم مەبەستە، توێژینەووەکە میتۆدی میژوویی- شیکاری لە پال میتۆدی میژوویی زارەکی بەکارهێناوە. دەرئەنجامەکانی توێژینەووەکە دەریئەخەن پارتیزانەکان لە رێگەیی دارپشتی تاکتیکیی نوێی حەشارگەسازی وەک (کەلەوێز و ئەشکەوتەکان)، دروستکردنی تۆری پەيوەندی نەهێنی لە گەڵ شانەیی شارەکان و ئۆردوگا زۆرەملێیەکان، پێشکەشکردنی قوربانی گەورە لە سەر وویانەووە داستانی داری خەلە توانییان لە رووی چەكداري و دەروونییەووە بەرەنگاری سیاسەتی سێنەووەی بەعس ببەنەووە. ئەم توێژینەووەیە بەو دەرئەنجامە گەیشتووە مانەووەی پارتیزانەکان نەك هەر پیلانی بەعسی- بۆ سێنەووەی شۆرش پووچەڵ کردەووە، بەلكو وری جەماویری بە زیندوویی هیشتەووە و بوووە دابنەمووی سەرەکی بۆ رێكخستنی جەماوەر و سەرکووتکردنی دەزگا ئەمنییەکان لە راپەرینی (بەهاری ١٩٩١)دا.



ناو: نه شمیل عه لی عبدول

بروانامه: ماستەر

پله ی زانستی: مامۆستا

شوێنی کار: دهسته ی کوردستانی بۆ دراساتی

ستراتیجی توێژینه وه ی زانستی

ئه نترۆپۆلۆژیای جینده ر و خه باتی نیشتمانی: شیکردنه وه ی بکه ریتی سیاسی و
لۆجستی ژنان له جومگه کانی شۆرشى نوێ و گولاندا (۱۹۷۶-۱۹۹۱)

پوخته

ئه م لیکۆڵینه وه یه هه وڵ ده دات له رینگه ی دیدیکی ره خنه یی و ئه نترۆپۆلۆژییه وه، پانتاییه شاره وه کانی به شداری ژنان له بزوو تنه وه ی پرگاریخوازی گه لی کورد (۱۹۷۶-۱۹۹۱) بخاته ژیر وردبینه وه. کیشه ی سه ره کبی توێژینه وه که له وه دا چر ده یته وه که مێژوونووسی فه رمی کوردی، به هۆی هه ژموونی دیدگی باوکسالارییه وه، رۆلی ژنانی وه ک پاشکۆ یان ته نیا قوربانیه ی جه نگی وێنا کردووه. له به رانه ردا، ئه م توێژینه وه یه له چوارچێوه ی تیۆرییه کانی "بکه ریتی سیاسی" (Political Agency) و "مێژووی په راوێزخاره کان" (Subaltern Studies) ده یسه لمینیت که ژنان له ناو سه رجه م ئاراسته سیاسیه کاندا (به تایبه ت له شۆرشى نوێ و شۆرشى گولاندا) بربره ی پشتی ریکه ستنه نه یینیه کانی ناو شار و لۆجستی شاخ بوون.



هۆگر حسن پیرداود
 بلەى زانستى: مامۇستا
 بروانامە: دکتۇرا
 شونىي کار: زانکۆى سەلاھەددىن-ھەولېر / ئاداب / مېژوو

رېنگاكانى دابىنكردىنى پېداوويستى پزىشكى لە شۆرشى نويدا (۱۹۷۶-۱۹۹۱)

بوختە:

دەرمان و پېداوويستى پزىشكى لە لۆجستياتە بنەپەتتەپەكانى بەردەوامى و سەرکەوتتى ھەر شۆرش و راپەرىنچىكە چەكدارىن. لە ماوەى شۆرشى نوڤى باشوورى كوردستاندا (۱۹۷۶-۱۹۹۱)، گزىگىيەكى مېژووي بە دابىنكردىن كەرسەتە تەندروستىيەكان دراو، چونكە ھۆكارچى سەرەكى خۆراگري شۆرشەكە بوو لە رېگەى چارەسەركردىن پېشمەرگە برىندارەكان و گەپانەوھيان بۆ بەرەكانى تېكۆشان. لە سۆنگەى نەبوونى توڤزىنەوھىيەكى زانستى مېژووى لەسەر لايەنە لۆجستى و پزىشكىيەكانى ئەم قۇناغە، ئەم لېكۆلېنەوھىيە بە ئەنجام گەيەنراو. توڤزىنەوھەكە پەيرەوى لە مېژووى وەسفى-مېژووي شىكارى كردوو و لە پېشەكى، دەرراو، شەش تەوەر و دەرئەنجام پېكدېت. تەوەرەكانى توڤزىنەوھەكە بە شىوھىيەكى زنجىرەپى باس لە رۆلى رېكخستەنەنھىيەكان، چالاكىيە سەربازىيەكانى ھېزى پېشمەرگە، ھەوشەى كۆمەلەپەتتى و بنەمالەپەتتى پېشمەرگە دەكەن لە دەستخستى دەرماندا. ھاوكات، تېشك دەخرتە سەر ھاوكارى پارتەكانى رۆژھەلاتى كوردستان، داھىيانى كەرسەتەپزىشكى جېگەرەو لە دەستپارەنەگەشتوویدا، و رۆلى ولاتان و رېكخراو ناكومىيە ئەوروپىيەكان. لېكۆلېنەوھەكە دەگاتە ئەو دەرئەنجامەكى كەپەگرتنى لۆجستياتى ناوخۆپى، پشتىوانى جەماوەرى، پېگەى جىۆپۆلەتېكى سنوورەكانى ئىران و كۆمەك و رېكخراو مەرفۇدۆستە نۆدەولەتتەپەكان، پېكەو شادەمارى تەندروستى شۆرشىيان پېكەپناو و رۆلى بنەپەتتەپەكانى بەردەوامى و سەرکەوتتى شۆرشى نويدا ھەبوو، سەرەپاى ئابلقەى توندى ئەمنى و سىاسەتى خاپووركردنى گوندەكان لە لايەن رۆژنى بەسەو.

وشە سەرەكەپەكان: شۆرشى نوڤى، پېشمەرگە، پېداوويستى پزىشكى، دابىنكردىن لۆجستى.



روسته م جه بار مسته فا ئه حمه د

پله ی زانستی :مامۆستا

بروانامه :دکتۆرا

شونیی کار : به ژیوبه رایه تی گشتی په روه رده ی سلیمانی

په هه نده جیو پۆله تیکه کانی پارێزگای که رکوک و کاریگه ری له سه ر شۆرش ی نو ی له باشوری کوردستان

پوخته

پارێزگای که رکوک ده که وێته کوردستانی باشور و ناو راستی هه رێمی کوردستانه وه، زنجیره چیاکانی هه مرین سنوری باشوری رۆژئاوای هه رێمی کوردستان و سنوری رۆژئاوای ئه م پارێزگایه پێک دینیت له گه ل ناوچه کانی تری عێراقدا، شوێن و پێگه ی که رکوک بایه خێکی ستراتیژی گرنگی هه یه له مێژووی شۆرش ی نویدا، په هه نده جیو پۆله تیکه کانی ئه م توێژینه وه بریتین له سه رجه می بنه ما جیو پۆله تیکه سروشتیه کان وه کو شوێنی جوگرافی و ئاو هه واو و توێژگرافیا ی ناوچه که و بنه ما جیو پۆله تیکه مڕۆیه کان وه کو ژماره ی دانیشتوان و پێکهاته ی نه ته وه و پێکهاته ی ژینگه یی و ئابوری و بواری پامیاری ناوچه که کاریگه ری گه و ره ی هه بووه له سه ر سه رخستی شۆرش ی نو ی و به هێژ بوونی پێگه ی شۆرش ی نو ی گه له که مان، به تایبه ت لایه نی مڕۆ ی هێژکی مه عنه وی هه سته یی نه ته وه یی به هێژو جیو پۆله تیکه ی گرنگ بووه له رێکخسته نه کانی شۆرش ی نو ی و سه رخستی ئه م پڕۆسه نیشتمانیه گرنگه که دا.

ئامانج له م توێژینه وه یه ده رخستی ئه و تایبه ته ندیه جوگرافیه سروشتی و مڕۆیه نه ی ناوچه ی توێژینه وه هه یبووه پۆلی سه ره کی گێراوه له رووداوکان و ئاراسته کردنی ناوچه که و یاخود یه که سیاسیه کان، حکومه ته یه ک له دوا ی یه که کانی عێراق به رده وام هه ولێان داوه دیموگرافیا ی که رکوک بگۆرن له رێگه ی راگواستی زۆره ملی و به عه ره بکردنی دانیشتوانی ناوچه کورد نشینه کان به مه به سته پاکتاوی کورد له که رکوک و کوردستان.

کلێله وشه کان (که رکوک، شۆرش ی نو ی، جیو پۆله تیک، کوردستان)



عثمان سعید کریم ساوجی

پروانامہ: ماسٽر، زانستہ پامياريه کان، زانکوی سلیمان، ۲۰۲۳

پلہی زانستی: ماموستای یاریدہ دہر

شونئی کار: دەرگای ئاسایش

رۆلی شۆرشى نوێ له دەرکەوتنى سەرکردایەتی نوێ له بزاونی پرگاریخوازی کورد له باشورى کوردستان (۱۹۷۶-۱۹۹۱)

پوختە:

ئەم توێژینەوێهە لەو گۆرانیکاریە ریشییە دەکۆڵێتەوێهە کە پێکھاتەى دەستەبژێرى سەرکردایەتی بزاونی پرزاریخوازی کورد بەخۆیەوێهە بینوێهە دوای نسکۆی سالی (۱۹۷۵). دیارە کە گرنگی شۆرشى نوێ تەنها لە دەستپێکردنەوێهەى خەباتی چە کداریدا کورت نابێتەوێهە، بەلکو نوێوونەوێهەى لە دەستەبژێرى سەرکردایەتیشدا کردووە. لەم شۆرشەدا سەرکردایەتی نەریتی (سەرکردە خێلەکی و کۆنەپارێزەکان) پاشەکشەیهکی گەورەى کردووە، لەبەرەمبەردا سەرکردایەتی نوێی گۆشکراو بە ئایدۆلۆژیای هاوچەرخی دەرکەوت، کە بەدامەزرانەوێهەى کردن و ھۆشیاری سیاسیان پێشخست.

توێژینەوێهە کە ھەولێکە بۆ دەرخستنی ھۆکارەکانی ھەرەسھێنانی شۆرشى ئەیلول بەگشتی و سەرکردایەتی نەریتی بەتایبەتی و، سەرکەوتنى دەستبژێرى نوێ، کە ململانی و پەییوھەندیەکانیان لەسەر بنەمانی کاری رێکخراوێی و رەچاوکردنی لایەنی جیۆسیاسی بەرپۆدەدەبرد. ھەرۆھە ھەولداراوە ئەو ئالێنگاریە ناوخۆیی و سیاسیی و سەربازیانەش بخرێنە روو کە پووبەرۆوی ئەم سەرکردایەتیە نوێیە بوونەتەوێهە لەنێوان سالەکانی (۱۹۷۶ - ۱۹۹۱)، توێژینەوێهە کە دەگاتە ئەو ئەنجامەى کە پێگەیشتنی ئەم سەرکردایەتیە و دامەزراندنی بەرەى کوردستانیش ھۆکاری سەرەکی بوون بۆ بەردەوامی بەرگری لە پرسى کورد و زەمینەسازى بۆ راپەرینە مێژووییە کەى سالی ۱۹۹۱.

جەمال مەجید فەرەج
پلەي زانستی : م. یاریدەدەر
پروانامە : ماستەر
شوئی کار : بەرپۆشەرایەتی گشتی پەرەردەي سلیمانی / ئامادەي (کارۆخ) کوران

رەنگدانەوہی جینۆساید کردنی باشوری کوردستان لە نۆو رۆژنامەي (بەرەي کوردستان) لە ژمارەکانی (۱ - ۳) دا

پوختە

جەنگی ھەشت سائەي عێراق - ئێران و ھێرشی سوپای عێراق بۆ سەر کوردستان بۆ
بەرەنگاربوونەوہی بزوتنەوہی رزگاری کوردی رەوشیکی کارەساتبار و ناسەقامگیری لە کوردستاندا
بەدوای خۆییدا ھێنا، ژمارەيەک کارەساتی مرۆپی و کۆمەلکۆزی بۆ کورد ھێنا. لەوانە ئەنجامدانی
پرۆسەکانی ئەنفال بوو، کە تیایدا چەکی کیمیایی بە کارھات لە ئەنجامدا ھەزاران کەس کوژران و
بریندار و ئاوارەي وڵاتی ئێران و تورکیا بوون بە تاییبەت بۆردمانی شارۆچکەي ھەلەبجە
لە ۱۹۸۸/۳/۱۶ و گوندەکانی پارێزگای دەھۆک لە مانگی ئابی ئەو سائەدا. ئەو رووداوانە کاردانەوہی
نۆخۆپی و ھەریمايەتی و نۆدەوڵەتی لیکەوتەوہ و کەنالەکانی راگەیانندنی رومالی ئەو رووداوانەیان
کردووە. رۆژنامەي (بەرەي کوردستان) زمانحالی بەرەي کوردستانی عێراق گرنگی زۆری داوہ بە
رومالي بۆردومانی کیمیایی ناوچە جیاجیاکانی کوردستان و ھەلۆیستی نۆخۆپی و ھەریمايەتی و
نۆدەوڵەتی.

رۆژنامە کە لە چەندین رەھەندەوہ رووداوەکانی رومال کردووە وەک وتار و وێنە، بلۆکردنەوہی
بەیاننامەکان، رومالي کەنالە میدیاییەکانی تر و لۆدوانی کەسایەتیە سیاسی و رۆشنییری و
لیکۆلەرەوان سەبارەت بە بۆردومانی کیمیایی ناوچەکانی کوردستان بە گشتی و شارۆچکەي ھەلەبجە
بەتاییبەتی کردووە. ھەرۆھەلەبەرئەوہی تاوہکو ئیستا ھیچ توێژینەویەک لەم بارەوہ لەسەر
رۆژنامەي ناوبراو ئەنجام نەدراوہ لەم سۆنگەيەوہ بە گرنگمان زانیوہ ئەم توێژینەوہيە ئامادە بکەین.
کلیلە وشە: جینۆساید، ھێرشی کیمیایی گوند و شارۆچکەکان، راگەیاندن، بەرەي کوردستانی.



حسب شوكت ئەمىنى

بروانامە: ماستەر
پلەى زانستى: مامۇستاي يارىدەدەر
شونىي كار: زانكۆى بۆلىتەكنىي گەرميان
كۆلىچ / پەيمانگى تەكنىي كەلار
بەش: كارگېرى كار



هەلشۇ محمد عەلى

بروانامە: ماستەر
پلەى زانستى: مامۇستاي يارىدەدەر
شونىي كار: زانكۆى گەرميان
كۆلىچ: كۆلپىرى زانست
بەش: خۇراک زانى

ئاوتتەى ئەوینى یار و نیشتمان لە شیعری سەردەمى شۆرشى نویدا
(بە نموونە شیعری شەهید مەلا عەلى)

پوختە

ئەم توپتەنەوہیہ بە پشتبەستن بە میتۆدى شىكارى ناوەرۆك تيشك دەخاتە سەر خویندەوہى ئىستەتیکى و فیکرى ئەدەبىياتى بەرگى لە سەردەمى شۆرشى نویدا، لە ڕینگەى ڕافەکردنى دەقە ئامانجى سەرەكى توپتەنەوہى بەریتىيە لە .(شەهید مەلا عەلى) شیعریيەکانى شاعیر و پيشمه‌رگە شیکردنەوہى بونیادی ئۆرگانی نیوان "چەك و قەلەم" و خستنه‌رووی خویندەوہیەكى زانستى بۆ هاوسەنگى نیوان ئەدەبىياتى ڕۆمانسى. و بەرگى لە ناو ژینگەى خەبات و زینداندا .لە ڕینگەى شیکردنەوہى ناوەرۆكى داتا و دەقە شیعریيەکانەوہى، توپتەنەوہى گەيشتە چەند دەرئەنجامىكى لاى شاعیر نەك ڕیگر نەبوو لە خەباتى نەتەوہى، (دلداری) جەوہەرى لەوانە :عەشقى خودى بەلکو وەك وزەيەكى بزوتنەر بۆ بلندکردنەوہى ئاستى خۆراگرى و بەگژداچوونەوہى داگیرکەر ئامادەيى ھەبوو .ھەرۆھا توپتەنەوہى ئەوہى سەلماند کە شاعیر لە ڕینگەى شىكارى وەك جوانکاریيەكى مادى (وہك قەندیل و پشدر) دلالتەکانەوہى توانیویەتى جوگرافیای سەنگەر بکاتە دیارى بۆ گەردنى مەعشوق و لە سەختترین دۆخى زیندانیشدا چەمكى "کفن" بۆ "سەرپۆشى یار" بگۆیتەوہى تا مەرگ لە ھەلوپستى ساردەوہى بۆ زماوہندیكى نەتەوہى بالا وەرچەرخینیت .لە کوتايدا، شىكارى ناوەرۆكە کە دەریخست کە شەهید مەلا عەلى لە ڕینگەى یەكخستنى ھۆشیارى زمانەوانى، فیکرى و خەباتى مەیدانى، شوناسى شاعیر و پيشمه‌رگەى لە چوارچێوہى یەك پرۆژەى ڕۆشنییری نەتەوہیدا بەرجەستە کردووہ

کلیله وشەکان :شۆرشى نوێ، شیعری بەرگى، نیشتمانپەرۆرى، دلداری، شەهید مەلا عەلى



ناو: سامان مجید محمد
بروانامه: دکتورا

پله ی زانستی: ماموستا

شونځی کار: بهرپوهه بیره تی پوره ده ی چه مچمه مال

ناو: ثاوات عبدالله عبدالقادر
بروانامه: ماستر

پله ی زانستی: ماموستای یاریده ده ر

شونځی کار: بهرپوهه بیره تی پوره ده ی ر ژژناوای سلیمانی



(۱۹۹۱-)

که رکوک و دهوروبه ری له شۆرشى نوڤى یه کیتى نیشته

بوخته

که رکوک وه که به شیک له خاکی کوردستان، له هه موو شۆرشى ر بگه یی یه روى هاوچه رخی کورد، پینگه ی گرنه گ و ستراتیژی هه بووه، له م سۆنگه یه وه ئەم توڤڤینه وه به ناو نیشانی «که رکوک و دهوروبه ری له شۆرشى نوڤى یه کیتى نیشتمانی کوردستان (1976-1991)، پینگه و رۆلى که رکوک و دهوروبه ری له شۆرشى نوڤى یه کیتى نیشتمانی کوردستان ده خاته روو. له سه ره تا ناساندنیک بۆ شۆرشى نوڤى، پاشان بایه خى ستراتیژی ئەم ناوچه یه له رووی سیاسى، ئابوو رى و کۆمه لایه تی بۆ شۆرش نوڤى شیده کرڤته وه.

توڤڤینه وه که له هه مانکاتدا هه لۆڤستى سه ره کر دایه تی شۆرشى نوڤى له دانوستاندن ی سالانى 1984 و 1991 له باره ی که رکوک ده خاته به رباس، که چۆن سه ره کر دایه تی شۆرشى نوڤى دا کوکیان له کوردستان یوونى که رکوک کر دووه و هۆکاره کانی پشتگیر ی دانیشتوانى که رکوک و دهوروبه ری له شۆرش رووند ه کاته وه. له کۆتاییدا، رۆلى راسته وخۆ و ناراسته وخۆى خه لکی ناوچه که له پالپشتى شۆرشى نوڤى ده خاته روو، له په یوه سته بوون به ریزه کانی پشتمه رگه تا دابین کردن ی هاوکار ی و پشتگیر ی، باس ده کرڤت و ده ریده خات که ئەم پشتگیر یه یه کیک بووه له هۆکاره گرنه گه کانی به رده و امبوون و سه ره که وتنى شۆرشى نوڤى له جوگرافیا ی که رکوک و ناوچه کانی دهوروبه ریدا.



مصطفی یوسف محمد کەلتی
 بڵە ی زانستی: مامۆستا
 پروانامە: ماستەر
 شوێنی کار: زانکۆ سۆران / فاکەلتی ئاداب /
 بەشی جۆگرافیای کارەکی و توێژینهوه
 ژینگه‌پیه‌کان



دەیدار حمد قەدەر
 بڵە ی زانستی: م. یاریدەدەر
 پروانامە: ماستەر
 شوێنی کار: زانکۆ سۆران / فاکەلتی
 ئاداب / بەشی جۆگرافیای کارەکی و
 توێژینهوه ژینگه‌پیه‌کان

باهیخی جیۆپۆله‌تیکی ده‌فهری باله‌کایه‌تی له‌ شۆرشێ نوێ له‌ باشووری کوردستان له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۷۶-۱۹۹۱

پوخته:

باهیخی جیۆپۆله‌تیکی ناوچه‌کان (گه‌روو، نۆکه‌ند، چیا، ده‌شت، سه‌رچاوه‌ی سروشتی، رووباره‌کان و ده‌ریا) یان (ریڤای بازرگانی، شوێنی ستراتیجی، شوێنی میژووی و شوێنی ئایینی) له‌ رووی سیاسی و ئابووری به‌رده‌وام له‌ گۆرانکاریدا داده‌بن، چونکه‌ له‌ گه‌ل پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا، زۆربوونی ژماره‌ی دانیه‌شتوان، زۆربوونی پێداویستییه‌کان و ململانی زله‌زله‌کان، زۆربوونی کۆچ و شۆرشی نوێ دا له‌ پێناو سه‌ربه‌خۆی، به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی هه‌تا جه‌نگی سارد له‌ نیوان به‌ره‌ی خۆره‌لات و به‌ره‌ی خۆرئاوا و رووخانی یه‌کیتی سۆقیه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ئالۆز به‌رده‌وامبوو، به‌لام دوا‌ی بالاده‌ستبوونی ئەمریکا له‌ جیهان باهیخی ناوچه‌کان که‌می‌ک کالتریبویه‌وه، بۆیه‌ دیاره‌ که‌ ناوچه‌ی توێژینه‌وه به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی جۆگرافییه‌که‌یه‌وه باهیخی که‌وره‌ی جیۆپۆله‌تیکی بینووه‌ له‌ شۆرشه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی کورد له‌ باشووری کوردستان.

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ناوێشانی (باهیخی جیۆپۆله‌تیکی ده‌فهری باله‌کایه‌تی له‌ شۆرشێ نوێ له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۷۶-۱۹۹۱) ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌رخستنی باهیخی جیۆپۆله‌تیکی ده‌فهری باله‌کایه‌تی له‌ شۆرشێ نوێ له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تر جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان بنه‌ما سروشتی و مرۆیه‌ی کانی ناوچه‌که‌، چونکه‌ باله‌کایه‌تی لانکه‌ی شۆرشی نوێ داه‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی بزوتنه‌وه‌ی زرگاریخوازی کورد داده‌نرێت، هه‌روه‌ها میتۆدی به‌کارهاتوو له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ میتۆدی وه‌سف و شیکاری، له‌گه‌ل به‌کارهێنانی سیسته‌می زانیاری جۆگرافی (GIS)، له‌ کۆتاییدا توێژینه‌وه‌ به‌و ده‌رنه‌نجامه‌ گه‌یشته‌ که‌ باهیخی جیۆپۆله‌تیکی باله‌کایه‌تی ته‌نها به‌ فاکته‌ری سروشتی سنووردار نه‌بووه‌، به‌لکو له‌ ئەنجامی تیکه‌لبنوونی بنه‌ما سروشتی و مرۆیه‌ی کانی ناوچه‌که‌ بووه‌ته‌ ناوه‌ندی ستراتیژی بۆ به‌رگری، گواسته‌نه‌وه‌، چاودێری و به‌ریوه‌بردنی چالاکییه‌کانی شۆر، هه‌روه‌ها هه‌رچه‌نده‌ باهیخی سه‌ربازی و جیۆپۆله‌تیکی باله‌کایه‌تی له‌ ماوه‌ی شۆرشدا دیار بوو، به‌لام هه‌مان تایبه‌تمه‌ندییه‌ سروشتی و مرۆیه‌یانه‌ دوا‌ی سالی (۱۹۹۱) بوونه‌ته‌ بنه‌مای گه‌شه‌پیدانی بازرگانی سنووری، گه‌شتوگوزار، ئابووری و په‌یوه‌ندییه‌ نێوده‌وله‌تییه‌کانی هه‌ری‌مێ کوردستان.

وشه كىلىيە كان: جىۋپۇلە تىك، بالە كايەتى، شۇرپى نوپى باشوورى كوردستان، تايىبە تمەندىيە
سروشتييە كان و مړۋيە كان، شونى ستراتېژى.



ناو: سامان کریم محمود

بروانامه: ماستەر

پله ی زانستی: ماموستای یاریده‌دهر

شوږنی کار: زانکوی پښتو کښکي گهرميان / کوليجي ته کښکي
کفری / به‌شي ته کښکي کارگيري کار

نیمه‌یل: Saman.karim@gpu.edu.iq

ستراتیژی مانه‌وه و دهرهاویشته مه‌یدانییه‌کانی پارتیزانه‌کانی گهرميان له قوناغی پاش نه‌نفال و رڼایان له زهمینه‌سازي راپه‌ریندا (۱۹۸۸ - ۱۹۹۱)

پوخته

قوناغی پاش شالواه‌کانی نه‌نفال (۱۹۸۸-۱۹۹۱) په‌کتيک له‌سه‌خترين قوناغه ميژووييه‌کانی شوږشي نوږي گه‌لی کورد بوو، په‌تاييه‌ت له‌ناوچه‌ی گهرميان که له‌و قوناغه‌دا رووبه‌رووی ويرانکاريه‌کی ديموگرافي و جوگرافي فراوان بووه‌وه. ئەم توږينه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات تيشک بخاته‌سه‌ر ئەو قوناغه ميژووييه‌ی که پيشتر ليکوږينه‌وه‌ی زانستی که‌می له‌سه‌ر کراوه؛ ئەویش ژيان و خه‌باتی ئەو پيشمه‌رگانه‌ی شوږشي نوږيه له‌گهرمياندا که به (مه‌فرزه پارتيزانه‌کان) دهناسرین. ئامانجی سه‌ره‌کی توږينه‌وه‌که شيکردنه‌وه‌ی ئەو ستراتيژ و ميکانيزمانه‌یه که ئەم هيزه به‌کاريان هيناهه‌ بۆ مانه‌وه له‌ژينگه‌یه‌کی سه‌ربازي دوژمنکارانه و دابراو له‌هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی لوجستی و مروږي.

له‌رووی ميتودولوژييه‌وه، توږينه‌وه‌که پشتي به‌ستوه به (ميتودی ميژوويي-شیکاري) له‌گه‌ل به‌کاره‌ينانی (ميژووی زاره‌کی) له‌ريگه‌ی گيړانه‌وه‌ی ياده‌وه‌ری به‌شیک له‌و پارتيزانانه‌ی که له‌و قوناغه‌دا له‌گهرميان ماونه‌ته‌وه.

مانه‌وه‌ی پارتيزانه‌کانی گهرميان ته‌نها وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی به‌رگري ته‌ماشاکریت، به‌لکو ستراتيژيکي ده‌روونی و سه‌ربازي قوول بووه که گوتاری رژيمي به‌عسی-سه‌باره‌ت به (کوټاييهاتنی پيشمه‌رگه) پووجه‌ل کرده‌وه. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه، توږينه‌وه‌که هه‌ولده‌دات رڼای مانه‌وه‌ی پارتيزانه‌کان له‌پيشخستن و زهمینه‌سازي بۆ هه‌لگيرسانی راپه‌رینی به‌هاری ۱۹۹۱ هه‌لبسه‌نگينيت.

وشه‌کيليبه‌کان: پارتيزان، شوږشي نوږي، گهرميان، پيشمه‌رگه، نه‌نفال



شیراز عوسمان رهشید
بله‌ی زانستی: خویندکاری دکتورا
پروانامه: ماستەر
شوینی کار: زانکۆی سلیمانی / کۆلیجی
زانسته مروفايه تيبه کان



سهرهه‌د طارق محمد
بله‌ی زانستی: مامۆستا
پروانامه: ماستەر
شوینی کار: زانکۆی سلیمانی / کۆلیجی
زانسته مروفايه تيبه کان



هاوژین ئەحمەد رهشید
بله‌ی زانستی: م. یاریده‌ده‌ر
پروانامه: ماستەر
شوینی کار: زانکۆی هه‌له‌بچه / کۆلیجی
به‌روه‌ده‌ی شاره‌زوور

باه‌خی جوگرافی چیاکانی شارباژێر و رۆڵی له دارێشتنی نه‌خشه‌ی سه‌رکه‌وتن له داستان‌ی قه‌یوان-ماوه‌تدا "توێژینه‌وه‌یه‌ک له جوگرافیا‌ی سه‌ربازی"

پوخته:

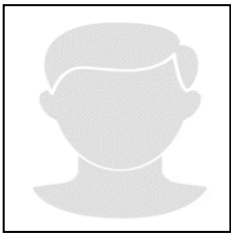
ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناوێشانی باه‌خی جوگرافی چیاکانی شارباژێر و رۆڵی له دارێشتنی نه‌خشه‌ی سه‌رکه‌وتن له داستان‌ی قه‌یوان-ماوه‌تدا، شیکردنه‌وه‌یه‌کی زانستیه‌ی بۆ تیگه‌یشتن له رۆڵی بنه‌ره‌تی ژینگه‌ی جوگرافی له دروستکردنی ستراتیژیه‌ی چه‌کداریه‌ی کاندای له شۆرش‌ی نوێی گه‌لی کورد له ماوه‌ی سالانی (۱۹۷۶-۱۹۹۱)، توێژینه‌وه‌یه‌که به‌خنده‌کاته سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان جوگرافیا و تاکتیکی سه‌ربازی له شه‌ری پارتیزانی و شیکردنه‌وه‌ی ئەنجامی ستراتیژی له داستان‌ی قه‌یوان-ماوه‌تدا وه‌ک نموونه‌یه‌کی کرداری و شیکاری له ماوه‌ی سالانی (۱۹۸۶-۱۹۸۷) دا.

شارباژێر به‌یه‌کی گه‌رن‌گه‌رن‌ترین ناوچه ستراتیژیه‌ی کانی شۆرش‌ی نوێی گه‌له‌که‌مان ئەژمارده‌کری‌ت، به‌هۆی تۆبۆگرافیا‌ی سه‌خت، به‌رزی چیاکان و نزیک‌ی له سنووری نێوده‌وه‌له‌تیه‌وه، به‌دریژایی میژوو وه‌ک په‌ناگه‌یه‌کی گه‌رن‌گ بۆ تاکتیکی شه‌ری پارتیزانی به‌کارهاتوو، چونکه تۆبۆگرافیا‌ی ناوچه‌که وه‌ک "قه‌لغانیکی سروشتی" خزمه‌تی به‌هێزه‌کانی ناوخۆی کردوو، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری چه‌که قورسه‌کانی دوژمنی پووجه‌ل‌کردۆته‌وه.

له توێژینه‌وه‌که‌دا پشت‌به‌ستراوه به (میتۆدی وه‌زینی) ئهم میتۆده له‌و فاکتهره ناسیاسیانه ده‌کۆلیتته‌وه، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر چالاکییه سه‌ربازیه‌ی کانی ناوچه‌که هه‌یه، وه‌ک (تۆبۆگرافیا و ئاووه‌ها و...)، له‌هه‌مان‌کاتدا (میتۆدی میژوویی) به‌کارهێنراوه بۆ به‌دواداچوون و لێکدان‌ه‌وه‌ی رێوده‌وه میژوویی و سه‌ربازیه‌ی کانی رابردوو. به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کارله‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی شوێنی، سه‌رچاوه‌ی زانستی و میژوویی و ئه‌رشیفی چاوپێکه‌وتنی پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌کان ده‌کات، به‌به‌کارهێنانی به‌رنامه‌ی سیسته‌می زانیارییه جوگرافیه‌ی کان (GIS)، بۆ دروستکردنی نه‌خشه‌ی تایبه‌ت به‌ ناوچه‌ی توێژینه‌وه. ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که ده‌یسه‌لمێنێت، که تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌ک (تۆبۆگرافیا، ئاووه‌ها و ئەشکه‌وته‌کانی که‌لکی قه‌یوان) ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ی رۆڵێکی سه‌ره‌کیان له سه‌رکه‌وتنی شۆرشه‌کان و تاکتیکی پێشمه‌رگه‌دا هه‌بووه. شه‌ری قه‌یوان – ماوه‌ت نه‌خشه‌ی سه‌ربازی و سیاسی و ئاسایشی حکومه‌تی عێراق به‌رامبه‌ر پرسی کورد‌گۆڕی، وایکرد به‌ شیوازیکی تۆکه‌تر دژی جۆلانه‌وه‌ی رێزگاریخوازی گه‌لی کورد بوه‌ستێته‌وه.

کلیله وشه‌کان:

شارباژېر، شوېږشې نوېي گهلي كورد، داستاني قهيوان- ماوهت، شيكردهوهي شوېږشې، تاكتيكي پارټيزاني.



سهركهوت بورهان يوسف
پلهي زانستي : م.ياريددهر
بروانامه : ماستهر
شوېږشې كار : زانكوي پاپهرين، بهرنيوهبرايهتي راگهيانندن

پينگهي سروود و گوراني له شوېږشې نويدا، تپي موسيقي شهيدي كارزان به نموونه

پوخته

هم توښينهويه لهوهدايه كه ټهو بهرهم و چالاكيه هونهريانهي كوكردوتهوه كه له شاخ، ياخوود لهسهردهمي خهبات و شوېږشدا پيشكهشكراون، به تايهت بهرهمهكاني تپي موسيقي شهيدي كارزان .

ثامانجي توښينهويه كه خستنه روو، كوكردنهوه و شيكاري كردني ټهو بهرهمانهيه كه لهوه سهردهمهدا پيشكهشكراون و ټوماركراون. بو ټهو مهبهسته ميتودي توښينهويه كه پشت به (وهسفي شيكاري و روويپوي) دهبهستيت.

هم توښينهويه دهبهويت وهلامي ټهو پرسيارانه بداتهوه كه: ټايا چون به دهستېك تفهنگ و بهدهستهكهي تريس تارو تهمبور له ټهشكهوت و ډول و شاخهكاندا پيكهوه هاورئ و هاوخهبات بوون و سروودي (پني خهباتمان چهنده سهخت و دوور بټي)يان دهچري؟

هم توښينهويه جگه له تيورو بنهمايهكاني توښينهويه له(دوو) بهشي سهرهكي پيكهاتوه:

پوختهي توښينهويه، كليله وشهكان، پيشهكي، ناوونشان و بواري توښينهويه، ميتودي توښينهويه، گرتي توښينهويه، گرنكي توښينهويه، پرسيارهكاني توښينهويه، ثامانجي توښينهويه، سنورهكاني توښينهويه.

بهشي يهكهه، هم باسانه لهخودهگريټ: رولي سروود و گوراني نيشتماني له خهباتي گهلاندا، دهستپنكي موزيكي شوېږشگيري له بزافي نيشتماني كورديدا، تايهتمنديهكاني موزيكي شوېږشگيري كوردی، رولي هونهرمهانداني كورد له موزيكي شوېږشگيري، كورتهيهكي ميژووي شوېږشې نوي (ي ن ك)، موزيك و شوېږشې نوي، تايهتمنديهكاني گوراني و موزيك له شوېږشې نويدا، گروپ و تپيه موزيكهكاني شاخ، تپي موسيقي شهيدي كارزان، تپي هونهري چهوساوهكان، تپي موسيقي شهيدان.

بهشي دووهم: بهشي كردارهكي توښينهويهكه، شيكاري بونيادي موزيكي بو چهند بهرهميكي تپي موسيقي شهيد كارزان كراوه، شيكاري سرووده نيشتمانيهكاني (فهړنسا، ټيتاليا) كراوه، بهراوردكاري له نيوان بهرهمهكاني تپي موسيقي شهيد كارزان و سرووده نيشتمانيهكاني (فهړنسا، ټيتاليا) كراوه. دواتر له كوټاي توښينهوكدا ټهنامهكان، راسپاردهكان، پيشنيارهكان، پاشكوي وټنهكاني تپيه موزيكيهكاني شاخ، ليستي سهرچاوهكان دانراون.

كليله وشهكان: سروود، گوراني، شوېږشې نوي، تپي موسيقي شهيد كارزان، گوراني شوېږشگيري .



ناو: ھىمىن عزيز محمدئەمىن

بروانامە: ماستەر

پلەي زانستى: مامۇستاي يارىدەدەر

شونىي كار: بەرنيۋەبەرايەنى پەرورەردى رۇژئاوا

ناو: رىئاس بەكرەلى

بروانامە: ماستەر

پلەي زانستى: تويۇر

شونىي كار: ۋەزارەتى پېشمەرگە



دەرەكپەكان

شۇرشى نوپى باشورى كوردستان، ۱۶

سىياسەتى ناۋچەيى و ئىۋدەۋلەتى بەرامبەر بە شۇرش و پەيۋەندىيەك

بوختە

سالانى نيوان ۱۹۷۶ تا ۱۹۹۱ بە كىك لە گىنگىرتىن قۇناغەكانى مېژوۋى سىياسى ھاۋچەرخى ھەرىمى كوردستانى عىراقن، كە بە باشورى كوردستان ناسراۋە. دواى ھەرەسەھىتىنى شۇرشى ئىلۋول لە سالى ۱۹۷۵ بەپىي رىككەۋتنامەي جەزائىر، بزۋوتنەۋى سىياسى كورد خۇي رىكخستەۋە و لە ۲۶ى ئايارى ۱۹۷۶دا شۇرشى نوپى لەژىر بارودۇخىكى نوپى ھەرىمى و ئىۋدەۋلەتىدا دەستېپىكردەۋە. شۇرشى نوپى كورد لە پەھەندىكى جىۋىۋىلىتىكى جىاۋازدا گەشەي كىر بە بەراۋرد لە گەل راپەرىنەكانى پىشۋورتى كورد، ۋەك راپەرىنى ۱۹۷۴-۱۹۸۵ و راپەرىنەكانى ناۋەراسى نەۋەدەكان؛ ئەمەش بەھۋى كارىگەرىيەكانى جەنگى سارد، شۇرشى ئىسلامى ئىران، جەنگى ئىران و عىراق، پەرەسەندى مەملەنى نيوان دەۋلەت- نەتەۋەكانى رۇژھەلاتى ناۋەراسى، و گۇراني تېروانىنە ئىۋدەۋلەتپەكان بۇ پىرسى مافەكانى مەۋف و كەمىنەكان. ئەم گۇرانكارپانە كىشەي كوردپان لە پىرسى تەۋا ناۋخۇپەۋە گۇرى بۇ پىرسى ھەرىمى و لە كۇتايىشدا ئىۋدەۋلەتى.

ئامانجى ئەم توپىنەۋەيە بىرىپە لە لىكۇلىنەۋە لە پەيۋەندى نيوان بزۋوتنەۋەي رىگارىخۋازى كورد و ئەكتەرە ھەرىمى و ئىۋدەۋلەتپەكان لە نيوان سالانى ۱۹۷۶ تا ۱۹۹۱. توپىنەۋەكە تىشك دەخاتە سەر سىياسەتەكانى عىراق، ئىران، تۈركىيا، سۈرىيا، ئەمىرىكا، يەككىتى سۇفىيەت و ھەندىك لە ۋلاتانى ئەۋرۋى بەرامبەر بە كورد، ھەرۋەھا ھەۋلەكانى لايەنە سىياسىيەكانى كورد بۇ مانۇردان لە نيوان ئەم بەرە نەيارانەدا لە رىگەي ئامرازى دىپلۇماسى و سەربازى و ئىۋدەۋلەتپەۋە. توپىنەۋەكە جەخت لە ۋەدەكاتەۋەكە كارىگەرى دەركى رۇلىكى سەرەكى ھەبۋە لە دارىشتى دىنامىكى سەربازى و سىياسى، بەلام ئەم كارىگەرىيە زىاتر بەھۋى ئەجىنداي ستراتېژى ۋلاتانەۋە پالپىۋەنراۋە، نەك بەھۋى پابەندىۋونىكى يەگىرتۋو بە مافى دىيارىكردى چارەنۋوسى كوردەۋە. لەم سەرۋەندەشدا لايەنە سىياسىيەكانى كورد بە ھىۋاشى پەيۋەندى دىپلۇماسى ئالۋىزان بىنادنا كە يارمەتيدەر بوو بۇ دروستكردى ھاۋسۇزى ئىۋدەۋلەتى دواى پىرۋسەي ئەنغال ۋەلەبجە و راپەرىنى سالى ۱۹۹۱.

لە توپىنەۋەكەدا ئەۋە دەرەخات كە شۇرشى نوپى نەدەكرا بە سادەي ۋەك شۇرشىك بۇ رىگارىكردى لە بەغدا لىكىدپىتەۋە بەلكو ۋەك بزۋوتنەۋەيەكى سىياسى فرەلايەنە كە فەرماندەكان تپىدا بەشدارن لە سىياسەتى دەسەلاتى ناۋخۇپى و يارىپە ستراتېژىيە ئىۋدەۋلەتپەكان لە ناۋچەكەدا.

وشه کلیله کان: باشووری کوردستان؛ شۆرشی نوی؛ یه کیتی نیشتمانی کوردستان (PUK)؛ عێراق؛ ئێران؛ سوریا؛ تورکیا؛ ویلایه ته یه گگرتوووه کانی ئەمریکا؛ ئەنفال؛ ههله بجه؛ راپهڕینی ۱۹۹۱؛ دیپلۆماسی کوردی؛ په یوه ندییه نێوده وڵه تییه کان.



دیدار حەمد قادەر

بروانامە: ماستەر

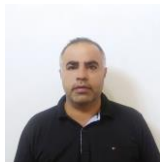
پلەى زانستى: مامۇستاي ياريدەدەر
شونى كار: زانكۆى سۆران / فاكەلتى
ئاداب / بەشى جوگرافىاي كارەكى و
لىكۆلىنەوھىيە ژىنگەيىە كان



صباح لطيف محمد

بروانامە: ماستەر لە جوگرافىاي سياسى

پلەى زانستى: مامۇستاي ياريدەدەر
شونى كار: بەرئۆبەرايەتى پەرودەدەى
شارەزور / ئامادەى قەرەگۆلى تىكەل



پشتیوان علی محەمەد عەبدولرحمان

بروانامە: ماستەر: جوگرافيا /

جیۆمۆرفۆلۆجيا

پلەى زانستى: مامۇستاي ياريدەدەر
شونى كار: بەرئۆبەرايەتى پەرودەدەى
گەرميان / کەلار

كارىگەرى تايەتمەندىيە جیۆمۆرفۆلۆجىيە كان لەسەر گرنگى جیۆپۆلەتىكى ئەشكەوتى دارى خلە، لە شۆرشى نوپى باشوورى كوردستان (۱۹۷۶-۱۹۹۱)

بوختە

جیۆمۆرفۆلۆجيا يەكئىكە لە بوارە سەرەككەىە كانى زانستى جوگرافيا كە لىكۆلىنەوھە لە شىوھە و رووخسارى رووى زەوى، پىكھاتەى جیۆلۆجى، پروسە كانى دروستبوون و گۆرانكارىيە كانىيان دەكات. ئەشكەوتە كان وەك دياردەدەى كى جیۆمۆرفۆلۆجى، لە ناوچە شاخاويە كاندا تەنھا بايەخى سروشتى و ژىنگەيىان نىيە، بەلكو لە ھەندىك بارودۆخى مژوووى و سەربازىدا گرنگىيە كى زۆرى ستراتيژى و جیۆپۆلەتىكى ھەيە.

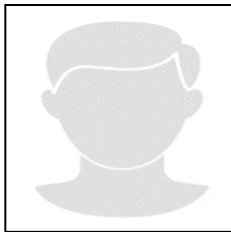
ئەشكەوتى دارى خەلە يەكئىكە لەو ئەشكەوتانەى كە لە شۆرشى نوپى كوردستان لە نىوان سالانى (۱۹۷۶-۱۹۹۱) بەھۆى پىگەى جوگرافى، بەرزونىمى، پىكھاتەى جیۆلۆجى، ئاووھەوا، دارستان و تۆرى رىگاوبانەوھە بايەخىكى گرنگى سەربازى و جیۆپۆلەتىكى پەيدا كەردووه، بەلام گۆرانكارىيە جیۆمۆرفۆلۆجىيە كان و ھەرەسەپنىانى بەشەك لە ئەشكەوتەكە كارىگەرييان لەسەر ئەو بايەخە داناوھە.

كىشەى سەرەككى تۆئۆينەوھەكە برىتییە لە ديارىكردنى ئاستى كارىگەرى تايەتمەندىيە جیۆمۆرفۆلۆجىيە كان لەسەر بايەخى جیۆپۆلەتىكى ئەشكەوتى دارى خەلە، ھەرۆھەا دەرخستنى گۆراوھە جیۆمۆرفۆلۆجىيە كان، كە تا چەند بوونەتە ھۆى ھەرەسەپنىانى ئەشكەوتەكە و كەمبوونەوھەى بايەخى سەربازى و جیۆپۆلەتىكىيەكەى.

ئامانچى تۆئۆينەوھەكە برىتییە لە شىكردنەوھە و دەرخستنى كارىگەرى تايەتمەندىيە جیۆمۆرفۆلۆجىيە كان و گۆرانكارىيە سروشتىيە كان لەسەر دروستبوون، پەرەسەندن و ھەرەسەپنىانى ئەشكەوتى دارى خەلە، و روونكردنەوھەى پەيوەندى نىوان ئەم گۆرانكارىيە سروشتىيانە و بايەخى جیۆپۆلەتىكى شونەكە.

لە رووى مەتۆدىيەوھە، تۆئۆينەوھەكە پشت بە مەتۆدى استقراى بەستراوھە بۆ شىكردنەوھەى تايەتمەندىيە جیۆمۆرفۆلۆجىيە كانى ئەشكەوتەكە، وىنەى ئاسمانى، مۆدىلى بەرزونىمى ژمارەى (DEM 12.5) و تەكنەلۆجىاي (ArcMap GIS 10.8) بەكارھەنراوھە. ھەرۆھەا داتا و زانبارىيە كانى پىكھاتەى جیۆلۆجى، بەرزونىمى، لۆژى، ئاراستەى لۆژى، ئاووھەوا و فاكەتە جياوازە كانى بايەخى جیۆپۆلەتىكى شىكراونەتەوھە.

له كوتاييدا توئىننه بهو ده رته نجامه گه يشتووه، كه بايه خى جيؤپوله تيكي نه شكه وتى دارى خله له نه نجامى
تيكه لىبوونى فاكته ره سروشتى و مرويه كانه وهك پيگه ي جوگرافى، تايه تمه ندييه جيؤمؤرفؤلؤجيه كان،
پيگهاته ي جيؤلؤجى، ئاووه وهوا، تۆرى رىگاو بان و پشتيوانى كۆمه لايه تى؛ پيگه وه نه شكه وته كه يان كردووه به



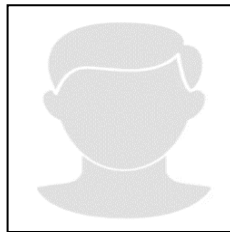
ناو: ريباز لقمان رشاد

بروانامه: ماستهر

بله ي زانستى: مامؤستاي ياريددهر

شونى كار: زانكۆى سه لاهه ددين / كۆلچى ئاداب / به شى ميژوو

ئيمه يل: rebaz.rashad@su.edu.krd



ناو: رؤوف تحسين جبار

بروانامه: ماستهر

بله ي زانستى: مامؤستاي ياريددهر

شونى كار: زانكۆى سه لاهه ددين / كۆلچى ئاداب / به شى ميژوو

ئيمه يل: raouf.jabbar@su.edu.krd

يه كيك له گرنگترين شوينه ستراتيزيه كانى شوڤشى نوڤى كورد له نيوان سالانى (١٩٧٦-١٩٩١).

ره هه نده كانى ناسيؤناليزم له گوتارى سياسى پارته كانى باشوورى كوردستان (١٩٧٦-١٩٩١):

ليكؤلئينه وه يه كى ميژووي-شيكاريه

بوخته

قؤناغى خه باتى چه كدارى باشوورى كوردستان له نيوان سالانى (١٩٧٦-١٩٩١) ويستگه يه كى
هه ستيار و پرگؤرناكارى ئايديؤلؤژى بوو بؤ بزووتنه وه ي رزگاربخوازي كورد.

گرنگى توئىننه وه كه له وه دايه زؤريه ي ليكؤلئينه وه ميژوويه كانى پيشوو له سه ر ئه م قؤناغه جه ختيان
له سه ر ره هه نده سه ربازى، ململانئ چه كداريه كان و رووداو سه لاهه ددين / كۆلچى ئاداب / به شى ميژوو، له كاتيكدا
شيكاريى گوتارى سياسى و گؤرناكاريه ئايديؤلؤژيه كانى پارته كورديه يه كان كه متر خراونه ته ژير تيشكى
ليكؤلئينه وه ي ئه كاديميه وه.

ئامانجى سه ره كى ئه م ليكؤلئينه وه يه ده رخستنى ئه و ره هه نده نوڤيانه ي ناسيؤناليزمى كورديه يه كه له
قؤناغى پاش هه ره سى ١٩٧٥ و له سه رده مى خه باتى شاخدا به رجه سته بوون.

توئىننه وه كه له رىگه ي به كاره ينانى ميژووى-شيكاريى و پشتبه ستن به سه رچاو
سه ره تاييه كانى وهك (رؤژنامه، بلاوكراره، و ناميلكه ئايديؤلؤژيه كانى سه رده مى شاخ)، تيشك
ده خاته سه ر شيوازى دارشتنه وه ي گوتارى نه ته وه ي و تيكه لىبوونى له گه ل ئايديؤلؤژيا جيهانيه كانى
وهك: چه پ و ماركسيزم بؤ به ده سته ينانى شه رعيه يه تى ناوخويى و ده ره كى.

پرسيارى سه ره كى توئىننه وه كه: جه نكي عىراق-ئيران، شالاره كانى ئه نفال و كيمياباران كوردنى
هه لجه، چؤن بوونه پانه ر بؤ دارشتنه وه ي گوتارى سياسى پارته كانى باشوورى كوردستان؟

دەرەنجامه کانی توڤڙینهوه که سهلمینهری ئهو راستیهه که گوتاری سیاسی بزوتنهوهی کوردی لهو قوناغه دا گوتاریکی جیگیر نه بووه، به لکو گوتاریکی پراگماتیک بووه که به پیی هه ره شه ئه منیه کان و مملانی هه ریمیه کان خوی گونجاندوووه.

کلله ووشه کان: ناسیۆنالیزمی کوردی، گوتاری سیاسی، شوڤشی نوی، میژووی فیکری، بلاوکراوه کانی شاخ، پارتیه سیاسییه کان



کاظم احمد عبدالدين
پله ی زانستی: م. یاریده‌دهر
پروانامه: ماستەر
شوئنی کار: وه‌زاره‌تی په‌رورده، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌رورده‌ی سلیمانی

لیکه‌وته‌کانی جینۆسایدی گوندی کوئه‌بان له شه‌ری که‌رتی ٤ی جه‌باری و رژیمی به‌عس (١٩٨٣) (لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له جوگرافیای سیاسی)

بوخته

که‌رتی چواری جه‌باری یه‌کێک بوو له که‌رته‌ چالاکه‌کانی سه‌ر به‌ تپی (57)ی سه‌گرمه. جوگرافیای چالاکي که‌رته‌که‌ مه‌ودایه‌کی فراوانی گرت‌بووه، هه‌ر له ناوچه‌کانی چه‌مچه‌مال و سه‌نگاو و قادرکه‌رم و بناڕگ و له‌بلانه‌وه‌ هه‌تا رۆژه‌لانی که‌رکوک. ناوچه‌ی جه‌باری به‌ قولایي چالاکي و شوئنی مانه‌وه‌ و ته‌راتی‌نی که‌رته‌که‌ ناسرابوو، گوندی کوئه‌بان یه‌کێک بوو له وێسته‌گه‌کانی شه‌ری پارتیزانی که‌رته‌که‌. له شه‌ره‌که‌ی سالی (1983)ی که‌رتی (چوار)دا له‌گه‌ل رژیمی عێراق، گونده‌که‌ رووبه‌رووی جینۆساید و مآلۆیرانی بووه‌وه.

ئامانج له‌ توێژینه‌وه‌که‌، به‌ زیندوو‌ه‌یتنه‌وه‌ی جینۆسایدی گوندی کوئه‌بان و خستنه‌رووی لیکه‌وته‌کانی شه‌ره‌که‌ و کارکردن بۆ به‌ زانستی‌کردن و توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر رۆتی ناوچه‌که‌ و تۆمارکردنی داستان و قوربانییه‌کانی شۆرش‌ی نوێیه. کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ پێشمه‌رگه‌کانی که‌رتی چواری جه‌باری له‌ شه‌ری کوئه‌باند، شه‌رتی نابه‌رامبه‌ر و ناهاوسه‌نگیان ئه‌نجامدا، که‌ بووه‌ هۆی قوربانی و مآلۆیرانی بۆ ناوچه‌که‌. توێژینه‌وه‌که‌ گریمانه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌کات له‌ شه‌ری گوندی کوئه‌باند، رژیمی به‌عس جینۆسایدی ئه‌نجامدا به‌رامبه‌ر خه‌لکه‌ سفیله‌که‌ی گونده‌که‌ و ناوچه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه‌ نه‌بووه‌ هۆکاریک بۆ له‌ده‌ستدانی پێگه‌ی گونده‌که‌ وه‌ک لانه‌کی شۆرش. له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا سوود له‌ میتۆدی وه‌سف و هه‌ریمی وه‌رگیراوه. هه‌رچی بلانی توێژینه‌وه‌که‌یه: ئه‌وا دابه‌شکراوه‌ بۆ سێ ته‌وه‌ر: ته‌وه‌ری یه‌که‌م: چه‌مک و زاواوه‌کان و ناساندنی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌. ته‌وه‌ری دووهم: (تایبه‌تمه‌ندییه‌ جیۆپۆله‌تکییه‌کانی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌. ته‌وه‌ری سێهه‌م: (جینۆسایدی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ و لیکه‌وته‌کانی). هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که‌ به‌ چه‌ند ده‌ره‌نجامیک گه‌یشته‌وه، له‌وانه: که‌رتی چواری جه‌باری، خاوه‌ن زۆرتین داستان و شه‌ری پارتیزانییه‌ به‌رامبه‌ر رژیمی به‌عسی عێراق له‌ مێژووی شۆرش‌ی نوێدا. ئه‌وه‌ی له‌ شه‌ره‌که‌ی کوئه‌باند روویدا، به‌شیکه‌ له‌ جینۆساید‌کردن و ق‌رکردنی خه‌لکی سفیلی ناوچه‌که‌، که‌ له‌لایه‌ن رژیمی عێراقه‌وه‌ پیا‌ده‌کرا. له‌ ئه‌نجامی شه‌ره‌که‌دا (20) قوربانی لیکه‌وته‌وه‌ له‌ گونده‌کانی (کوئه‌بان، هه‌ناره، مۆردانه، سیامه‌نسور). (شه‌ش) شه‌هیدی سفیل و برینداربوونی (14)که‌سی سفیل. له‌ ئه‌نجامدا (30)خانو و رووخان و نزیکه‌ی (44) خێزانی گوندی کوئه‌بان ئاواره‌بوون.

کلێله‌ وشه: (شۆرش‌ی نوێ، گوندی کوئه‌بان، که‌رتی چواری جه‌باری، جینۆساید) شارباژێر، شۆرش‌ی نوێی گه‌لی کورد، داستان‌ی قه‌یوان-ماوه‌ت، شیکردنه‌وه‌ی شوئنی، تاکتیکی پارتیزانی



ناو: فتاح محمود رۆسته‌م

بروانامه: به کالۆریۆس له راگه‌یاندن، دبلۆم له زانسته‌کانی کۆمپیوتەر

پله‌ی زانستی: توێژەر

شوێنی کار: سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی پۆلیته‌کنیکی گه‌رمیان

ئیمه‌یل: fatah.mahmood@gpu.edu.iq

کارێگه‌ری ئامێره‌ بێته‌له‌کان بۆ په‌یوه‌ندی و گه‌یانندی هه‌وال و زانیاری له‌ شۆڕشی نوێدا

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ ناوینیشانی (کارێگه‌ری ئامێره‌ بێته‌له‌کان بۆ په‌یوه‌ندی و گه‌یانندی هه‌وال و زانیاری له‌ شۆڕشی نوێدا) توێژینه‌وه‌ که‌ هه‌ول ده‌دات پۆل و کارێگه‌ری ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی، به‌ تایبه‌تی ئامێره‌ بێته‌له‌کان، له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری له‌ ناو چالاکییه‌کانی شۆڕشدا بخته‌ روو .

کێشه‌ی توێژینه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ چۆن به‌ کاره‌ینانی ئامێره‌ بێته‌له‌کان توانای سیسته‌می په‌یوه‌ندی به‌رزکردوه‌ته‌وه‌ له‌ گه‌یانندی هه‌وال و زانیاری له‌ ناو چالاکییه‌کانی شۆڕشی نوێدا. ئایا ئهم ئامرازانه‌ چۆن توانایان هه‌بووه‌ هاوکاری بکه‌ن له‌ پێکخستنی کاره‌کان و بپارێندندا.

گرنگی توێژینه‌وه‌ که‌ پۆلی ئامێره‌ بێته‌له‌کانی په‌یوه‌ندی له‌ میژووی شۆڕش و چالاکییه‌ سه‌ربازی و راگه‌یاننده‌کان روون ده‌کاته‌وه‌، که‌ چۆن ئامێره‌ بێته‌له‌کان توانایان هه‌بووه‌ کارێگه‌ری له‌ سه‌ر گه‌یانندی هه‌وال و به‌رپوه‌بردنی چالاکییه‌کان هه‌بێت.

ئامانجی توێژینه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ دیاریکردنی پۆلی ئامێره‌ بێته‌له‌کان له‌ سیسته‌می په‌یوه‌ندی بۆخستنه‌رووی کارێگه‌رییان له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری له‌ شۆڕشی نوێ، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی وه‌سف-شیکاری میدیای به‌کارهاتوه‌. ئهم میتۆده‌ به‌ مه‌به‌ستی لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ پۆلی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی وه‌ک ئامێره‌ بێته‌له‌کان له‌ گه‌یانندی هه‌وال و زانیاری به‌کارهاتوه‌ .

نموونه‌ی توێژینه‌وه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک ئامێری بێته‌له‌ وه‌ک: (جۆره‌کانی را‌کال و ئه‌وانی تر) که‌ له‌ چالاکییه‌کان و بارودۆخه‌کانی شۆڕشی نوێدا به‌کارهاتوون بۆ په‌یوه‌ندی و گه‌یانندی هه‌وال و زانیاری. له‌ کۆتای توێژینه‌وه‌ که‌دا درده‌که‌وێت که‌ ئامێره‌ بێته‌له‌کان پۆلیکی گرنگیان بینه‌وه‌ له‌ گه‌یانندی هه‌وال و چالاکییه‌کانی شۆڕشی نوێدا.

کلێله‌ وشه‌کان: ئامێره‌ بێته‌له‌کان، په‌یوه‌ندی، هه‌وال، زانیاری، شۆڕشی نوێ.



پ.ی.د. دلشاد مه‌حمود
عبدالرحمن
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر



هۆگر ستار عبدالرحمن
خوێندکاری ماستەر له
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

(1983-1985) گفتوگۆیه‌کانی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان و حکومه‌تی عێراق له‌ یادداشت و بیره‌وه‌ریه‌کاندا

بوخته‌ی توێژینه‌وه

گفتوگۆیه‌کانی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان و حکومه‌تی عێراق (1983-1985)، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌بوو، له‌لای خه‌ڵکی و لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان، هه‌مووان به‌ گرنگیه‌وه‌ چاوه‌ڕوانی گفتوگۆ و نه‌نامه‌کانی بوون. زۆریکیان به‌ دوودلی و به‌شیکێ که‌میان به‌ هیواوه‌ له‌ گفتوگۆیان ده‌ڕوانی، هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌شی زۆری یادداشت و بیره‌وه‌رییه‌کان هه‌لوه‌سته‌ له‌سه‌ر ئه‌م رووداوه‌ می‌ژوویه‌ بکه‌ن.

ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌ ڕینگه‌ی یادداشت و بیره‌وه‌ریه‌کان، تێڕوانینه‌کان له‌سه‌ر گفتوگۆ و کاریه‌رییه‌کانی بخه‌ینه‌ روو.

توێژینه‌وه‌که‌مان پیکهاتوو له‌ پێشه‌کی و دوو ته‌وه‌ری و نه‌نجام، ته‌وه‌ری یه‌که‌م به‌ ناوینیشانی "گفتوگۆ له‌ یادداشت و بیره‌وه‌ریه‌کانی یه‌کیته‌ی" له‌م ته‌وه‌رده‌ا باسمان له‌ گفتوگۆ کردوو، وه‌کو رووداوێکی گ‌رنگ له‌ یادداشت و بیره‌وه‌ری سه‌رکرده‌ و فه‌رمانده‌ پێشمه‌رگه‌کانی یه‌کیته‌ی

ته‌وه‌ری دووهم به‌ ناوینیشانی گفتوگۆ له‌ یادداشت و بیره‌وه‌ری که‌سانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌ی" له‌م ته‌وه‌رده‌ا تێڕوانینی که‌سانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌یمان ده‌رباره‌ی گفتوگۆ خستووته‌ روو، بۆ ئه‌مه‌ش یادداشت و بیره‌وه‌ری سه‌رکرده‌ و فه‌رمانده‌ و پێشمه‌رگه‌کانی به‌ری "جود" مان وه‌رگرتوو، له‌گه‌ڵ هه‌ندێک له‌ یاداشتی سه‌رکرده‌ و فه‌رمانده‌کانی حیزبی به‌عس

له‌ توێژینه‌وه‌که‌ماندا سو‌د‌مان له‌ چه‌ند ڕی‌باز‌ی‌کی میتۆدی می‌ژووی وه‌رگرتوو، وه‌کو: میتۆده‌کانی شیکاری و به‌راودکاری وه‌رگرتوو.

گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌وه‌دایه‌ به‌شیک له‌ یادداشتنوس و بیره‌وه‌ری‌نوسه‌کان به‌ تایبه‌تی له‌ سه‌رکرده‌کانی یه‌کیته‌ی و حکومه‌تی به‌عس له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری ورده‌کاریه‌کانی گفتوگۆ بونه‌، له‌ یادداشت و بیره‌وه‌ریه‌کانماندا هه‌ر له‌ده‌ستپێکی گفتوگۆ، تاوه‌کو مشتومره‌کانی ناو کۆبوونه‌وه‌کانیان تۆمارکردوو، هه‌روه‌ها ئاماژه‌یان به‌ هۆکاری شکستی گفتوگۆ کردوو.



ناو: م.ی. ئارام علی مجید

بروانامه : ماستەر

شوئنی کار : بهشی میژوو، کۆلئجی زانسته مرؤفایه تیبیه کان، زانکۆی سلیمانی

کليلة وشه: یادداشت، بیره وهری، گفتوگۆ، یه کیتی، حکومه تی عێراق.

جهنگی عێراق – ئێران

کاریگهری لهسه ر باشووری کوردستان

بوخته

کاتیك سهیری لاپه ره کانی میژووی کوردستان ده کهین به ئاسانی ئه و راستییه مان لا به رجه سته ده بێت، که له قوناغه جیا جیا کانی میژووی ئهم نه ته وه یه دا به چه نندین شیوازی جۆراو جۆر رووبه رووی له ناو چوون و پاکتاوی ره گهزی بۆته وه، (باشووری کوردستان) یش وهك به شیکی گرنگی خاکی کوردستان له لایه ن داگیرکه رانی کوردستانه وه به رده وام رووبه رووی سیاسه تی له ناو بردن و سرپنه وه ی شوناسی نه ته وه یی بۆته وه به تاییه تی له سه رده می حوکمرانی به عسیه کاندا، زمان و فره هه نگ و جوگرافیا و خا که ی به رده وام که وتۆته به ر لێشاوی سه ربازی و جینۆساید کردن.

دۆزی کورد له باشووری کوردستان له نیوان په یوه ندییه کانی ئێران و عێراقدا ره گو رپیشه یه کی زۆر قو لی هه یه، ئهم په یوه ندی و ململانێیه پیه شتر له سه ر ده می ده و له تی عوسمانی و سه فه وی پاشان ده و له تی قاجاری به رده وام بووه به ته واوی رهنگی دا وه ته وه ئاسه وا ری خراب و مه تر سیداری دروست کرد وه له هه مان کاتدا بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کوردی به رده وام بووه له قوربانیدان به شیوازیکی هاوسه نگ و پێکخواه ییی توانیویتی له په یوه ندی نیوان ئه و دوو ده و له ته دا جیگه ی خۆی به هه ر جۆرێک بێت بکاته وه وره هه ندیکی چه سپاو به دۆزی کورد و کێشه نه ته وا یه تیبیه که ی بدات له باشوور.

له سالی 1979 سه ده ی رابرد وودا دوو گۆرانکاری سیاسی به رچاو له ئێران و عێراق روویاندا، له ئێران کۆتایی به رژیمی حه مه رها شای په هله وی هات و به ناچار ی ولاتی به جیه یشت و ده سه لاتیکی نو ی سیاسی به ناوی کۆماری ئیسلامی ئێران به رابه رایه تی ئیمام خومه یی دامه زرا. له عێراقیش سه دام حسێن توانی بگاته لوتکه ی ده سه لآت و به فره می بووه سه رۆکۆماری عێراق. دوا ی ئهم گۆرانکاریانه بارودۆخی سیاسی هه ردوو ولآت پێی نایه قوناغیکی نو ی مه تر سیداره وه. سانیك دوا ی ئه و رووداوانه جهنگیکی خونیای روویدا له نیوان ئهم ده و له ته زیانیکی گه وه ری مرۆپی و ئابووری به ره هه ر دوو ولات که وت، باشووری کوردستانیش به هۆی هه لکه وته ی جوگرافی و شوئیه که یه وه بووه مه یدانی فراوانی شه ره که و له لایه ن هه ردوو ده و له ته وه که وته به ر هێرشی سه ربازی و زانیکی گه وه ری ئابووری و مرۆپی دیمۆگرافی و جوگرافی به رکه وت. له و کاته شدا بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کورد له بری ئه وه ی سوود له بارودۆخی جهنگ وه ریگری ت و له به ره یه کی په گرت وودا

یه کبگرن وهك یهك هیژی سهره کی له کوردستاندا پرووبه پرووی دوژمن ببنه وه به لام کهوتنه دژایه تی و ململانیکردنی یه کتری وشهری براكوژی ئەو کاته ی ههر دوو دهوله تی عێراق و ئێران له جهنگدا بوون و له ههولی سهرینه وهی یه کتردا بوون هیژی پێشمه رگه ی کوردستانیش له شاخ له شهر دابوون و له ههولی له ناو بردن وو دوور خستنه وهی یه کتردا بوون.

ناو: م.ی. یاسین عمر ابراهیم

yaseen.mahmood@univsul.edu.iq

به شی فیلمسازی، کۆلیجی هونه ره جوانه کانی زانکۆی
سلێمانی-عێراق



شیکاری سۆسیۆلۆژیانه ی ره هه نده کۆمه لایه تییه کانی شۆرشى نوێ (۱۹۷۶-۱۹۹۱)

پوخته

له م توێژینه وه یه دا هه ول دراوه دوور له سیاسهت، چه ند ره هه ندى کی کۆمه لایه تی شۆرشى نوێ گه لی کوردستانى باشوور (۱۹۷۶-۱۹۹۱) به رابه رایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بخریته پروو. توێژینه وه که سۆسیۆلۆجی شیکارییه، نمونه ی توێژینه وه که بریتیه له دهسته یه ک له به لگه نامه و (Primary Sources) بلاکراوه و چاپه مه نییه دیاره کانی ئەو ماوه یه که وه کو سه رچاوه ی یه که می له به رده ستدان، کۆمه لگه ی توێژینه وه که ش سه رجه می ئەو دۆکیومێنت، په رتووک، نامیلکه، به یاننامه، رۆژنامه، گۆفار و بریاره ره سمییانه ی له لایه ن داموده زگا و که سایه تییه کاریگه ره کانی ئەو شۆرشه وه بلاو کراوه ته وه له خۆده گریت که سالانی (۱۹۷۶-۱۹۹۱) چاپ کراون توێژینه وه که له سی به ش پێک دیت: به شی یه که م؛ میتۆدنامه ی توێژینه وه که یه و ریکاره میتۆدییه پیره و کراوه کانی تیدا به رجه سه ته کراوه و زاراوه کانی توێژینه وه که ی تیدا ده ستنیشان کراوه. به شی دووهم؛ تیۆری نامه ی توێژینه وه که یه و تییدا میژووی وه رچه رخانه تیۆری و ئایدۆلۆژییه کانی یه کیتییه که سه رچاوه ی پرس و ره هه نده کۆمه لایه تییه کانی شۆرشه که شه خراوه ته پروو، به شی سییه میش پراکتیک نامه ی توێژینه وه که یه و له میانه ی دۆکیومێنته کانه وه به رجه سه ته بوونی ئەو ره هه ندانه پیشان دراون و شی کراوه ته وه

گرنگترین ده ره نجامی ئەم توێژینه وه یه ش ئەوه یه که شۆرشى نوێ، جیاواز له هه موو شۆرشه کانی پێش خۆی؛ هه لگه ی کۆمه لێک تابه ته مند ی کۆمه لایه تییه که به رجه سه ته که ری دید و تیروانیی نوێ شۆرشه که بوون، هه ر ئەو ره هه نده کۆمه لایه تییه ناهش بوون له هوکمرانیی دوا ی رابه رینی سالی

۱۹۹۱ و بەتايىبەتې لى ناوچە كانى قەلەمرەۋى يە كىتتى نىشتىمانى كوردستاندا بە ئاۋايە كى
بەرفراۋانتر و گشتگىرتەر و قولتەر پىادە كران

ۋشە كىلىيىيە كان: شىكارى سۆسىۋولۇژىي، رەھەندى كۆمەلەيەتى، شۆرشى نوى.



ناو: د. منسوور تەیفووری
شوئنی کار: بەشی فەلسەفە زانکۆی فەنسین – سەن دۆنی
پاریس ۸

وەرچەر خانەکانی سیمای قارەمان لە بەرھەمەکانی شێرکۆ بێکەسدا

بوختە:

لە کوردستان ئەدەبی بەرەنگاری قارەمانیکی سەرەکی خولقاندوووە کە ناوێ گشتییەکی پێشمەرگەییە. ئەم قارەمانە بە کۆمەڵیک تایبەتمەندییە مەسەو و ئەخلاقیی بەلاوێ ئامادەییە. ئەم وێنەیە قارەمان ھاوبەشە لە گەڵ ئەو مەزگە نوێیە کە شۆرشێ نوێ دەیکات بە نمونەیی ئایدیالی لای خۆی، کە بە گشتی بە کەسێکی لەخۆبوردە «دەست و دەم و داوێن پاک» ناسراوە. ئەم مەزگە بە ئێوەی خاوەن ھێزی ئەفسانەیی یان جادوویی بێت، ھەندێ راسپاردەیی گەورەیی وەک گۆڕینی دنیا و ڕزگاری نیشتمانی و بەدیھێنانی یەکسانی چیانەتیی پێ سپێردراوە. بەلام لە دێ شۆرشدا و دواي وەرچەر خانە سیاسیی ۱۹۹۱ سیمای ئەم قارەمانە لە ئەدەبدا دەگۆڕێت؛ تایبەتمەندیی شارپی و نوێ وەردەگرت؛ داوا و خەونەکانی وەردەچەرخی. ئەم لیکۆلینەوھەییە بە نیازە وەرچەر خانەکانی سیمای ئەم قارەمانە لە بەرھەمەکانی شێرکۆ بێکەسدا وەک نمونەیی بەلاي ئەدەبی بەرەنگاریی بختە ڕوو، پێوەندی ئەم وەرچەر خانانە بە وەرچەر خانە سیاسیی کۆمەلایەتیوھە نیشان بەدات و ھەول بەدات جووژیک لە بەدیکاری (پروڤینتی) لای دواي بەرھەمی ئەم نووسەرەو سەبارەت بە قارەمانی داھاتوو بناسیتەوھ. بۆ ئەم مەبەستە سەرھتا میژووی قارەمانی مۆدێرن و دەرکەوتەکانی لە ئەدەبی مۆدێرندا لای ھەندێ نووسەری مۆدێرنیستی وەک سێرفانتیس، شارل بۆدلیر، ئۆسیپ ماندلشتام و فرانتس کافکا نیشان دەدرێت، پاشان تایبەتمەندییەکانی ئەم قارەمانانە لە گەڵ سیمای قارەمان لە سێ بەرھەمی شێرکۆ بێکەسدا (داستانی ھەلوی سوور ۱۹۸۶، کەشکۆلی پێشمەرگە ۱۹۸۶ و ئیستا کچیک نیشتمانی ۲۰۱۱) بەرارود دەکەین و نیشان دەدرێت چ وەرچەر خانیک لە دەقەکانی شێرکۆ بێکەسدا ڕووی داوھ و سیمای قارەمانی نوێ چۆن وێنە دەکێشێتەوھ.

کلیلە وشە :

قارەمانی مۆدێرن، مەزگە نوێ، شۆرشێ نوێ، وەرچەر خانە ئەدەبی، شێرکۆ بێکەس.



غەریب عەزیز عبدالرحمن
رێنما یکاری پەرۆردەیی
پروانامە: ماستەر
شوونی کار: وەزارەتی پەرۆردە/
بەریوەبەرایی گشتی پەرۆردەیی هەلەبجە/
ئامادەیی پیشەنگی کوران



رێناس حەسەن محەمەد
رێنما یکاری پەرۆردەیی
پروانامە: ماستەر
شوونی کار: وەزارەتی پەرۆردە/
بەریوەبەرایی گشتی پەرۆردەیی
هەلەبجە/ ئامادەیی هەلەبجەیی کچان

شیکردنەوێ ناوەرۆکی گۆفاری ئەستێرە منالان (١٩٨٣) لەسەر بنەمای گرنگیدان بە 'بەها پەرۆردەیی و نەتەوویەکان'

پوختە:

ئەم توێژینەوویە تیشک دەخاتە سەر رۆل و پێگەی گۆفاری "ئەستێرە" وەک بەکێک لە گۆفاره دیارەکانی بواری ئەدەبیاتی منداڵانی کورد، بە ئامانجی دەستنیشانکردنی بەها نەتەووی و پەرۆردەیییەکان و هەڵسەنگاندنی هاوسەنگی نێوانیان هەروەها دەستنیشانکردنی ئاستی گرنگیدانی بە رەهەندەکانی گەشەکردنی منداڵ. میتۆدی توێژینەووەکە شیکردنەوێ ناوەرۆکی 'چۆنێتی' لەسەر گۆفاری ئەستێرە ئەنجامدراوە. ئەنجامەکان دەریانخستوو لە ناوەرۆکی گۆفاره کەدا بەها نەتەووی و پەرۆردەییەکان رەنگدانەویان هەیە و بە شێوەیەکی هاوسەنگ جەختی لە بەها پەرۆردەیییەکانی (وەک: پەشتەرز، ریزگرتن لە دایک و باوک و گەورەکان، راستگویی، هاوکاری و هەروەزی، ژینگەپارێزی، بەرپرسیاریتی) و بەها نەتەوویەکانی (وەک: نیشتمانپەروری، شانازیکردن بە میژوو و کولتوو و زمان، سەربەستی، ئازادی و ریزگاری) کردووەتەو.

توێژینەووەکە ئاشکرای دەکات کە گۆفاری ئەستێرە گرنگی بە رەهەندە جیاوازهکانی گەشە منداڵ داوە، لەوانە: رەهەندی عەقڵی و مەعریفی، دەروونی و سۆزداری، کۆمەڵایەتی، و پەشتی. لە هەمووی گرنگتر، ئەم توێژینەوویە رۆلی میژوویی و هەلوێستی مەزنی گۆفاره کە دەردەخات لە سەردەمیکی سەخت و ئالۆزدا کە سەرچەم پرۆسەی پەرۆردە و خوێندنی فەرمی بە زمانی عەرەبی بەسەر کۆمەڵگەدا سەپێندرابوو؛ بەلام گۆفاری ئەستێرە توانی وەک سەنگەرێکی پووناکییری رەسەن بمیشتەو و رۆڵێکی پێشەنگ و کاریگەر لە پاراستنی زمان، کولتوو، و ناسنامەی نەتەووی کورد لە ناو دلی منداڵندا بگێژێت.

کلیله وشە: گۆفاری ئەستێرە، بەهای پەرۆردەیی، بەهای نەتەووی